

Musica

Poiché mia moglie è la nipote di un musicista meritevole di essere valorizzato e insieme curiamo il Centro Studi e Ricerche a lui intitolato e un sito web, era naturale creare un'occasione per far dialettizzare l'arte figurativa e quella del suono. Da qui la mostra telematica *Fisiognomica ideale* che ha coinvolto artisti affermati ed emergenti.

2003 *Fisiognomica ideale*

Esposizione virtuale tra arte visiva e arte del suono, curata da Luciano Marucci in collaborazione con l'Assessorato all'Informatica dell'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno e il Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini", allestita nel 2003 e tuttora visitabile al sito www.tebaldini.it, strutturato come edizione on-line in progress.

Gli artisti di più generazioni chiamati a realizzare un "ritratto ideale" del compositore e musicologo sono: Maurizio Arcangeli, Ubaldo Bartolini, Clara Bonfiglio, Benedetto Bustini, Paolo Canevari, Luigi Carboni, Sergio Cascavilla, Marco Cingolani, Mario Consiglio, Enrico T. De Paris, Gianni Dessì, Chiara Dynys, Terenzio Eusebi, Rosa Foschi, Omar Galliani, Emilio Isgrò, Thorsten Kirchhoff, Mark Kostabi, Bruno Mangiaterra, Fabrizio Mariani, Maurizio Mercuri, Aldo Mondino, Ugo Nespolo, Luigi Ontani, Luca Maria Patella, Claudia Peill, Cristiano Pintaldi, Alfredo Pirri, Piero Pizzi Cannella, Andrea Salvino, Boguslaw Schäffer, Marco Tirelli, Wladimiro Tulli, Angela Volpi.

La mostra, nel rendere omaggio al Maestro, introduce la dimensione creativa e propositiva nel sito web prevalentemente documentativo, stimolando una più stretta dialettica tra arti visive e musica per accrescerne le possibilità conoscitive e linguistiche. Nel contempo, propone un'alternativa al tradizionale sistema espositivo.

I partecipanti hanno trovato originali soluzioni tecnico-espressive, evitando lavori illustrativi o rievocativi.

I risultati dell'operazione confermano la validità della scelta dell'interazione tra i due ambiti disciplinari, capace di allargare il campo d'azione e la percezione.

Le singole opere, presentate nell'apposita sezione del sito, sono accompagnate da un commento che agevola la loro lettura, assolvendo così anche a una funzione pedagogica.

[Vai alla pagina www.tebaldini.it/fisiognomica.htm]