

‘EUROPA – AMERICA ‘360’ E-VENTI’

Patrizia Di Paolo

...rigorosa-sensibile investigazione sui fenomeni dell’elemento acqua
...dialettica arte-scienza in strutture-plastiche-immateriali-essenziali,
non sterili
...limpide e alchemiche visioni micro-cosmiche, immagini di sacrale
purezza, trasparenti forme morali

Terenzio Eusebi

...pittura come vocazione-confessione-transito
...stratificazioni di materia come memorie di repressi racconti, culture,
preziosità visive e immaginarie
...opere dense-misteriose-intime come sublimare tavole del tempo delle
esperienze perdute

Nazareno Luciani

...emergenze di ossessive memorie territoriali, inquietudini esistenziali
...immagini astratto-figurali del pensiero con segni-sogni, tracce
pessimistiche-luttuose, frammenti di metaforici paesaggi de-solati
...messaggio atavico-ideologico-misterioso-lirico-spirituale

Luciano Marucci

Note biografiche

Patrizia Di Paolo è nata il 6.6.1967 a Fabriano. Vive a Grottammare (via San Carlo, 6 - tel. 0735 633405). Diplomata all’Accademia di Belle Arte di Macerata. Espone dal 1989. Principali collettive: 1989 “Premio Cupra”, Cupra Marittima; 1990 “Giovani esperienze artistiche nelle Marche”, Falconara; 1991 “Arte Spazio”, San Benedetto del Tronto; 1992 “Il tempo della vita”, Pechino / “Arte Spazio”, San Benedetto del Tronto / “Rassegna giovani artisti”, Monte Vidon Corrado / “Costa Est”, Civitanova Marche / “Percorsi”, Civitanova Marche; 1993 “Arte”, Monsampolo del Tronto / “Di Paolo-Marconi-Muzi”, Galleria dell’Arancio, Grottammare. Personale 1993: “A regola d’arte / Acquatica”, Centro l’Idioma, Ascoli Piceno.

Terenzio Eusebi è nato a Montalto Marche nel 1947. Vive e lavora ad Ascoli Piceno (rua del Laberinto, 1 - 0736 4061). Principali collettive: 1989 “Premio Marche”, Ancona; 1991 “Premio Marche”, Ancona / “Biennale Internazionale”, Malta; 1992 “Motu proprio”, Monteprandone; 1993 “Horror vacui 4”, Museo alternativo Brindisi, Lido di Spina, Galleria “Al Montirone”, Abano Terme, Associazione “Castelli Arte”, Roma, Centro “Angelus Novus”, L’Aquila / “Percorsi di memoria”, Montedinove / “Misure uniche per una collezione”, Galleria Il Polittico, Roma / “Omaggio a Peschi”, Pollenza. Personali: 1989 Galleria Il Pozzo, Città di Castello; 1990 Galleria Rosati, Ascoli Piceno; 1992 Centro “Angelus Novus”, L’Aquila / “Panni design”, Fano; 1993 Centro l’Idioma, Ascoli Piceno.

Nazareno Luciani è nato a San Benedetto del Tronto nel 1952 dove risiede (via Maroncelli, 13 - tel. 0735 588840 / 780186). Lavora a Monteprandone (AP). Autodidatta. Ha partecipato a varie collettive e ha tenuto le seguenti personali: 1988-’89 San Benedetto del Tronto; 1990 Verona; 1991 Monteprandone; 1992 Centobuchi / Teramo; 1993 Monteprandone / Sirolo / Montorio al Vomano.

[testi sui tre artisti segnalati per la seconda edizione di “EUROPA – AMERICA ‘360’ E-VENTI” (1992-’93), a cura di Pino Molica Gallery Roma-New York, per il catalogo della mostra con introduzione di Paolo Balmas]