



L'artista Isaac Julien, regista di "Das Kapital" di Marx nell'Arena ed espositore di suoi video



La Ministra del Governo albanese Mirela Kumbaro Furxhi e Marco Scotini, curatore del Padiglione



William Kentridge (a sx), Adam Szymczyk (curatore della prossima Documenta di Kassel) e l'artista Hans Haacke nell'ampio spazio in cui egli espone

# FOTOCRONACA 56. BIENNALE

reportage fotografico di LUCIANO MARUCCI

L'opening della Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 2015, tenutosi subito dopo l'inaugurazione dell'EXPO di Milano, ha fatto registrare un'affluenza straordinaria di personalità da tutto il mondo. In anteprima pubblichiamo alcune immagini di autorevoli partecipanti. Il servizio speciale sull'evento - visitabile fino al 22 novembre - uscirà su questa rivista dopo la pausa estiva.

Pepo Salazar, artista del Padiglione Spagna



Il vietnamita Danh Vo presente nel Padiglione Danimarca e curatore della mostra del collezionista Pinault a Punta della Dogana



Joan Jonas natural-mente legata al fedele barboncino davanti al Padiglione Stati Uniti a lei riservato





Christian Boltanski, autore di "Animitas" presentata al Padiglione Centrale, si avvia con le amiche verso i Giardini



Marina Abramović con una coppia di amici davanti al Padiglione Paesi Nordici

Daniel Buren in posa all'interno del Padiglione Centrale

Luigi Ontani (come opera vivente) ibridato con Cecilia Matteucci Lavarini (collezionista di alta moda) ai Giardini della Biennale

Vincenzo Trione, nel Padiglione del nostro Paese, illustra la mostra "Codice Italia"



Chiharu Shiota con la sua incombente opera "The Key in The Hand" (Padiglione Giappone)



Inaugurazione del Padiglione Francia con la curatrice Emma Lavigne, l'artista Céleste Boursier-Mougnot e Fleur Pellerin, Ministra della Cultura del Governo Hollande

