

## **Amarcord 24 (24.12.2018)**

**Luciano Marucci**

Caro Giancarlo,

il dettagliato ritratto di Getulio – del quale avevamo parlato anche a Basilea – nell'ultimo "Amarcord" è realistico e permette di capire meglio la sua controversa personalità. Con me, nei tanti anni che l'ho frequentato, si è comportato sempre da vero amico. E risento ancora la sua voce quando descriveva il male che lo aveva colpito, le sofferenze, le rinunce e le speranze, finché ha avuto la forza di rispondere al cellulare. Allora preferisco ricordarlo come un uomo generoso, molto appassionato e competente di Arte Cinetica e Programmata, estremamente rigoroso in quella di indubbia qualità da lui prodotta e in tutte le altre attività, come pure tu hai sottolineato. Era così presente, anche attraverso la sua vis polemica contro il sistema, per cui stento a credere che sia scomparso per sempre. Il tuo racconto lo fa rivivere un po' fra noi, energico, razionale e anarchico, proprio come lo abbiamo conosciuto e spesso condiviso.

Un caro saluto.

Luciano Marucci