

Collaborazione di Luciano Marucci alla rivista “Arte e Critica”

(Gli articoli sono riportati in questo sito web, alla sezione Viaggi nell’arte/Altri approdi/Periodici-“Arte e Critica”)

- *Marco Tirelli | L’illusione, Unica Verità*, a. XVII, n. 64, settembre-novembre 2010, pp. 42-45
- *Polifonia delle differenze nella glocalità. Dialogo con Hans-Ulrich Obrist*, n. 66, marzo-maggio 2011, pp. 84-87
- *Fabio Sargentini e l’Attico: Spazi di creatività innovativa*, nn. 80/81, inverno 2014-primavera 2015, pp. 83-87 [con traduzione in inglese]

Articoli su Luciano Marucci in “Arte e Critica”

- *A memoria d’uomo* (di Paola Pallotta), nn.18-19, primavera-estate 1999 p. 27
- *Dialettica globale tra identità e alterità. Incontro con Luigi Ontani* (di Roberta Samarelli), nn.18-19, primavera-estate 1999, p. 45
- *Omaggio a Rodari* (di Alessia Muroi), a. VI, n. 24, ottobre-dicembre 2000
- *Fisiognomica Ideale con Luciano Marucci* (senza firma), n. 38, aprile-giugno 2004 p. 66
- *Alfredo Pirri. Vedere e Ascoltare il tempo* (di O. V.), a. XIV, n. 50, marzo-maggio 2007, p. 100
- *Al di là della pittura trent’anno dopo* (senza firma), a. XV, n. 51, giugno-agosto 2007, p. 119