

Collaborazione alla rivista “Hat” di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli + uno di Renato Novelli

(Gli articoli di cultura varia sono riportati in questo sito web, nella sezione Viaggi nell’arte/Altri approdi/Periodici-“Hat”; quelli dei viaggi nella sezione Avventure nel Mondo/Articoli)

n. 28, aprile-giugno 1999

- *I magici cappelli di René Magritte* (di Luciano Marucci), pp.10-14
- *A memoria d’uomo* (di Marco Scatasta), p. 50
- *Presenze letterarie e artistiche in “Hortus” n. 21* (di Anna Maria Novelli), p. 67

n. 29, luglio-ottobre 1999

- *L’identità di capi e copricapi nell’opera pittorica e plastica di Aldo Mondino* (Luciano Marucci), pp. 6-12
- *Psicoanalisi del cappello – Intervista a Mauro Mancina* (a cura di Luciano Marucci), pp.14-16
- *La riscoperta dei Ghezzi* (di Anna Maria Novelli), pp. 27-30
- *Le attese della terza età* (di Renato Novelli), pp. 44-47

n. 30, dicembre-marzo 1999-2000

- *Adolfo De Carolis da Montefiore* (di Anna Maria Novelli), pp. 10-13

n. 31, aprile-luglio 2000

- *I Piceni tra noi* (Anna Maria Novelli), pp. 14-15
- *“Rodare la fantasia” in ricordo di Gianni Rodari* (di Anna Maria Novelli), pp. 45-48
- *Indonesia vecchia e nuova identità* (di A.M.N.), p. 79

n. 32, autunno-inverno 2000/2001

- *L’omaggio ascolano al favoloso Gianni* (di Anna Maria Novelli), pp. 13-16
- *Un’artista sempre giovane: Carla Accardi* (di Anna Maria Novelli), pp. 21-22
- *Una sorprendente antologica di Aldo Mondino* (di Anna Maria Novelli), pp. 24-25

n. 33, primavera-estate 2001

- *Orissa, mon amour – Istruzioni per l’uso* (di Anna Maria Novelli), pp. 4-6
- *Intervista a una poetessa* (di Anna Maria Novelli), p. 21
- *“Composizioni per Leopardi”* (di Luciano Marucci), p. 28
- *“Il digiuno imposto” da Manzoni e Paladino* (di Anna Maria Novelli), p. 36
- *Un libro ricostruisce il sodalizio artistico Verdi-Tebaldini* (di Anna Maria Novelli), pp. 45-47
- *Un ricordo più che personale* (di Luciano Marucci), p. 68
- *Le perle in Patella* (di Anna Maria Novelli), p. 81

n. 34, autunno-inverno 2001/2002

- *Alessandro Bonci: l’antagonista di Enrico Caruso* (di Anna Maria Novelli), pp. 13-14
- *Tragico evento della Resistenza sublimato da un’opera musicale* (di Anna Maria Novelli), pp. 36-37
- *L’immagine in-visibile di Eusebi* (di Anna Maria Novelli), p. 50
- *Il “segno” tridimensionale di Mario Nanni* (di Anna Maria Novelli), pp. 55-56
- *L’opera liberatoria di Diotallevi* (di Anna Maria Novelli), p. 70
- *Petra: una città ritrovata... nel sogno* (di Anna Maria Novelli), pp. 79-81

n. 35, primavera-estate 2002

- *I fiori del Mali: istruzioni per l’uso* (di Anna Maria Novelli), p. 6-10
- *Bruno Ceccobelli - Per un presente senza tempo – L’intervista* (di Luciano Marucci), p. 28-30
- *I ri-sentimenti di Luana Trapè* (di Anna Maria Novelli), p. 35
- *Idealità convergenti Giuseppe Verdi e Giovanni Tebaldini* (senza firma, ma di Luciano Marucci), pp. 44-47
- *La natura della natura morta* (di Luciano Marucci), p. 70
- *La personale collettiva di Dokoupil* (di Luciano Marucci), p. 72

n. 42, autunno-inverno 2005

- *L’a-dorata terra birmana* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 14-16
- *Una voce senza eguali* (di Anna Maria Novelli), pp. 52-53
- *Brodettonia* (di Anna Maria Novelli), p. 70

n. 43, primavera-estate 2006

- *Etiopia ieri e oggi. Culla della nuda umanità* (di Anna Maria Novelli), pp. 36-38
- *Le 12 Lune di Pizzi Cannella per un calendario artistico* (di Luciano Marucci), pp. 40-41
- *Dal carteggio Tebaldini-Barbieri. La storia della Cappella musicale di Loreto* (di Anna Maria Novelli), pp. 48-50
- *In un libro di Mario Genesi. Anna Moffo soprano e attrice* (di Anna Maria Novelli), pp. 51-52

n. 44, autunno-inverno 2006

- *Galapagos in tour* (Anna Maria Novelli), pp. 19-21
- *Ricordo di Francesco Cilèa* (Anna Maria Novelli), pp. 34-36
- *Emidio Guidotti / Un basso che guarda in alto* (di Luciano Marucci), pp. 62-63
- *Il decennale di Settembre in Musica* (di Anna Maria Novelli), pp. 64-66
- *Lo splendido isolamento di Benedetto Bustini* (di Anna Maria Novelli), pp. 78-80

n. 45, primavera-estate 2007

- *Il fenomeno Giovanni Allevi* (di Luciano Marucci), pp. 4-5
- *La fascinosa India del Sud* (di Anna Maria Novelli), pp. 52-55
- *Il calendario di Pirri per vedere e ascoltare il tempo* (di Gianluca Silvi), pp. 61-62
- *Edito dalla Mediateca della Marche. Il CD-ROM che rivisita Al di là della pittura* (Anna Maria Novelli), pp. 68-69
- *Le prime note di Giuseppe Verdi* (di Anna Maria Novelli), pp. 72-73
- *Rievocazioni musicali lauretane* (di Gianluca Silvi), pp. 74-75
- *52. Biennale di Venezia. Pensa con i sensi - senti con la mente. L'arte al presente* (Anna Maria Novelli), p. 76

n. 46, autunno-inverno 2007

- *Terenzio Eusebi. Interior Imprint* (a cura di Anna Maria Novelli), pp. 35-38
- *Le performances di Settembre in Musica* (di Luciano Marucci), pp. 44-45
- *Tutti i volti di Gianni Rodari* (di Anna Maria Novelli), pp. 51-53
- *Il Grand Tour dell'arte* (di Anna Maria Novelli), pp. 72-73
- *L'arte al presente alla 52. Biennale di Venezia* (di Anna Maria Novelli), pp. 79-82

n. 47, primavera-estate 2008

- *Il cappello geografico di Mario Nanni* (di Luciano Marucci), p. 9
- *Memorie di viaggio. Gujarat: il volto più mistico dell'India* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 14-17
- *La riscoperta di Gavino Gabriel* (Anna Maria Novelli), p. 19
- *La gloriosa storia della Cappella Musicale Lauretana* (di Anna Maria Novelli), pp. 40-41
- *Calendario d'autore dedicato a Luigi Veronesi*, pp. 28-30

n. 48, autunno inverno 2008

- *Da un libro su Leopardi infinito...* (di Anna Maria Novelli), pp. 18-19
- *Ildebrando Pizzetti a quarant'anni dalla scomparsa* (di Anna Maria Novelli), pp. 20-21
- *Memorie di viaggio. Papua Nuova Guinea: alle origini dell'umanità* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 76-81
- *Berlino, mito dell'attualità* (di Luciano Marucci), pp. 74-75

n. 49, estate 2009

- *53. Biennale di Venezia: Fare Mondi* (di Anna Maria Novelli), p. 9
- *Calendario d'autore 2009 [su Mimmo Paladino]* (a cura di Luciano Marucci), pp. 35-38
- *Lilli Romanelli: una vita per l'arte* (di Anna Maria Novelli), p. 52
- *Una monografia sul pittore Domenico Ferri* (di Anna Maria Novelli), p. 58
- *Pier Luigi e Igino traditi dalla montagna* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 66-67
- *Le esotiche offerte dell'Indonesia* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), p. 70-73

n. 50, autunno-inverno 2009

- *Dario Fo e il teatro verità* (di Luciano Marucci), pp. 4-5
- *Perù e Bolivia: il fascino di civiltà s-perdute* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 50-55
- *53ª Biennale di Venezia. L'ambizione di "Fare Mondi" con l'arte* (di Anna Maria Novelli), pp. 70-71

n. 51, estate 2010

- *C'era tante volte... il favoloso Gianni Rodari* (di Anna Maria Novelli), pp. 16-18
- *Alfredo Pirri. Da Arie per lo Scompiglio a Misura Ambiente*, pp. 24-25
- *Copricapi a New York* (di Anna Maria Novelli), p. 30
- *Namibia e Botswana. Il fascino dell'Africa selvaggia* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 76- 81

n. 52, autunno-inverno 2010

- *Il cappello nelle analisi di Gillo Dorfles* (a cura di Luciano Marucci), pp. 4-7 + copertina
- *La riscoperta dell'orafo ascolano Pietro Vannini* (di Anna Maria Novelli), p. 38
- *Calendario d'Autore 2011* (di Luciano marucci), pp. 40-41
- *Salute, benessere e territorio in un convegno a Force* (di Anna Maria Novelli), p. 81

n. 53, primavera-estate 2011

- *Il cappello nel fantastico pianeta Ontani* (di Luciano Marucci), pp. 3-8
- *Mario Pilati e Giovanni Tebaldini* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 58-59
- *Andar per libri da Parma a Piacenza* (di Luciano Marucci), pp. 60-61
- *Diario Africano – Lungo la Great Rift Valley* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 68-73

n. 54, autunno-inverno 2011

- *Achille Bonito Oliva. Primo attore della critica d'arte* (di Luciano Marucci), p. 4
- *Dialogo a distanza sulla contemporaneità* (a cura di Luciano Marucci), pp. 5-7
- *L'ideologia di Joseph Beuys in un inedito di Achille Bonito Oliva* (di Anna Maria Novelli), p. 8
- *Vita e Opere* (a cura di Anna Maria Novelli), p. 11
- *Eventi artistici a Basilea* (di Anna Maria Novelli e Loretta Morelli), pp. 28-29
- *54. Biennale ed altri eventi* (di Anna Maria Novelli), pp. 30-31
- *Forme della committenza* (di Anna Maria Novelli), p. 32
- *Diario Africano – Lungo la Great Rift Valley II* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 74-79

n. 55, primavera-estate 2012

- *Realtà e trascendenza di Lucio Dalla* (di Luciano Marucci), p. 4
- *Il ricordo di Rizziero Di Sabatino* (a cura di Luciano Marucci), p. 5
- *Carlo Paci: Storia e cronaca di un giornalista di razza* (a cura di Luciano Marucci), p. 38-41
- *L'altrove di Luigi Ontani* (a cura di Luciano Marucci), p. 6-9
- *C'era una volta... la Cina* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp.72-77

n. 56, autunno-inverno 2012

- *Bruno Munari | Un laboratorio di creatività e di libertà* (di Luciano Marucci), pp. 3-11
- *Eventi artistici in Europa* (di Anna Maria Novelli), pp. 18-21
- *Santificazione di Giovanni Battista Piamarta* (di Anna Maria Novelli), p. 51
- *Il ritorno dell'artista Benedetto Bustini* (di Luciano Marucci), p. 58-59
- *Fondazione "Ugo e Olga Levi". Cinquant'anni di attività musicale* (di Anna Maria Novelli), p. 68
- *Tra le alture terrestri e celesti del Nepal* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 74-79

n. 57, primavera-estate 2013

- *Carlo Paci | Memorie inedite tra Guerra e Resistenza* (a cura di Luciano Marucci), pp. 28-35
- *L'arcano mondo di Arnaldo Marcolini* (di Luciano Marucci), pp. 36-37
- *Giuseppe Kaschmann, signore delle scene* (di Anna Maria Novelli), pp.70-71
- *Memorie di viaggio. Miseria e Nobiltà dell'India classica*, (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 72-77

n. 58, autunno inverno 2013

- *55.Biennale d'Arte di Venezia, L'evento enciclopedico di Gioni*, (di Anna Maria Novelli), pp. 3-5
- *Basilea caput mundi dell'Arte* (di Anna Maria Novelli), pp. 12-14
- *Settimana dell'Arte a Londra* (di Anna Maria Novelli), pp. 15-17
- *Giuliano Giuliani tra materialità e sacralità* (di Luciano Marucci), pp. 26-28
- *Carlo Paci. Memorie inedite. Gli anni della rinascita* (di Luciano Marucci), pp. 32-39

- Ascoli Piceno Festival *alla ribalta* (di Luciano Marucci), pp. 56-59
- *Memorie di viaggio. Le identità (dis)perse del Sudafrica*, n. 58 (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 76-81

n. 59, primavera-estate 2014

- *Da Tullio a Pericoli. Conversazione di L. Marucci con C. Paci* (a cura di Luciano Marucci), pp. 4-14
- *Lo spazio cosmico di Alberto di Fabio* (di Anna Maria Novelli), pp. 18-19
- *Il cappello nell'arte* (di Anna Maria Novelli), pp. 37-40
- *Viaggio nell'arte visuale e musicale. Gli sconfinamenti di Boguslaw Schäffer* (di Luciano Marucci), pp. 44-49

n. 60, autunno-inverno 2014

- *Glocalizzazione. Luci e ombre del villaggio globale e locale* (di Luciano Marucci), pp. 4-10
- *Basilea 2014. Fiera dell'arte e mostre nei musei* (di Anna Maria Novelli), pp. 12-14
- *Settimana dell'arte a Londra* (di Anna Maria Novelli), pp. 16-18
- *Premio Pier Luigi Gaiatto* (di Anna Maria Novelli), pp. 40-41
- *Luca Maria Patella. Creatività come necessità relazionale* (di Luciano Marucci), pp. 70-78
- *Celebrazioni di Giovanni Tebaldini nel 150° della morte* (di Anna Maria Novelli), p. 79

n. 61, primavera-estate 2015

- *Biennale di Venezia 2015. Il futuro nell'arte del presente* (di Anna Maria Novelli), pp. 4-9
- *Benedetto Bustini. La pittura negata* (di Luciano Marucci), pp. 52-53
- *Memorie di viaggio. La biodiversità dell'Ecuador* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), pp. 60-65
- *Giornata di studio al Conservatorio di Parma* (senza firma, ma di Anna Maria Novelli), pp. 67-69
- *Enzo Morganti. Foto-omaggio al paesaggio ascolano* (di Luciano Marucci), pp. 70-71
- *Il dramma dei manicomi* (di Luciano Marucci), pp. 72-75