

## Collaborazione di Luciano Marucci alla rivista “Segno”

(Gli articoli sono riportati in questo sito web, nella sezione Viaggi nell’arte/Altri approdi/Periodici-“Segno”)

- *Terenzio Eusebi, Stamperia dell’Arancio / Grottammare*, n. 131, marzo 1991, p. 35
- *Kaleidoscopio, Gravemente Insufficiente*, n. 140, maggio 1994, pp. 46-47
- *Tullio Pericol. Le stagioni del paesaggio* (di Luciano Marucci), n. 149, estate 1996, pp. 64-65
- *Annuale Accademie Europee* (di Luciano Marucci), n. 150, ottobre 1996, n. **p. mancante**
- *Manifesti d’arte a Porto San Giorgio*, n. 150, ottobre 1996, p. 31
- *Alfredo Pirri. Opere a Misura Ambiente* (di Luciano Marucci), n. 229, aprile-maggio 2010, pp. 29-31
- *Intervista a Oliviero Toscani* (di Luciano Marucci), n. 234, gennaio-febbraio 2011, pp. 84-95 + cover
- *Le potenzialità della cultura. Intervista a Pier Luigi Sacco* (di Luciano Marucci), n. 236, estate 2011, pp. 89-89
- *Della Committenza e della Cultura. Conversazione con Angela Vettese* (di Luciano Marucci), n. 236, estate 2011, pp. 90-91
- *In dialogo con Giacinto Di Pietrantonio*, n. 237, 10/12 /2011, p. 46 (**rivista mancante**)
- *Nuove realtà dei musei d’arte contemporanea. Interviste con Carlos Basualdo, Lóránd Hegyi, Anna Mattiolo*, n. 238, dic. 2011 – gen. 2012, pp. 16-19
- *La Garden Marathon all’Hyde Park di Londra. Colloqui e impressioni con Hans Ulrich Obrist, Stefano ri, Giuseppe Penone, Gianfranco Baruchello*, n. 238, dic. 2011 – gen. 2012, pp. 20-21
- *Emilio Isgrò. Parole cancellate e aggiunte*, n. 239, febbraio-marzo 2012, pp. 70-71
- *Fondazioni per l’arte contemporanea. Due diversi modelli propositivi* (interviste a Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e a Marco De Michelis della Fondazione Ratti), n. 240, aprile-maggio 2012, pp. 25-26 (**rivista mancante**)
- *Emergenze artistiche in Friuli-Venezia Giulia* (intervista ad Andrea Bruciati), n. 242, gennaio-febbraio 2013, pp. 66-67
- *Conversazione con Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti*, n. 243, gennaio-febbraio 2013, pp. 14-15
- *Memory Marathon* (intervista con Obrist), n. 243, gennaio-febbraio 2013, pp.76-77
- *Londra. Frieze Art Fair*, n. 246, ottobre-dicembre 2013, p. 10
- *Londra. 89plus Marathon con la “Diamond Generation”*, n. 246, ottobre-dicembre 2013, p. 11
- *Maurizio Cattelan. Kaputt alla Fondazione Beyeler di Basilea* n. 246, ottobre-dicembre 2013, p. 63
- *Marco Scotini. L’Estetico e il Politico*, n. 246, ottobre-dicembre 2013, p. 66-67
- *Arte propositiva a Londra*, n. 247, gennaio-marzo 2014, p. 15
- *Alberto Di Fabio. La pittura del tempo e dello spazio*, n. 247, gennaio-marzo 2014, p. 75
- *Mecenatismo in arte*, n. 249, estate 2014, pp. 78-79
- *Transformation Marathon*, n. 255, ottobre-dicembre 2015, pp. 26-27
- *Anri Sala*, n. 255, ottobre-dicembre 2015, p. 27
- *Foto scattata da Luciano Marucci a Dorflès e Achille Bonito Oliva alla presentazione della mostra di Dorflès presso il Macro di Roma*, n. 256, gennaio-marzo 2016, p. 30