

Vacca Roberto / indagine “Urban Art & Non Art” (26.5.18)

[...]

1 - Quando mi occupavo con spirito attivistico di ecologia applicata per conto della Provincia di Ascoli Piceno ero rimasto colpito da certe conclusioni degli scienziati del Club di Roma, di cui lei faceva parte, come quella sull’inarrestabile fenomeno delle migrazioni. Ora che si stanno avverando le vostre previsioni che allora potevano sembrare esagerate, secondo lei, dal lato culturale e sociale, quale potrà essere il destino delle nostre periferie urbane, divenute approdi naturali di quella sfortunata gente?

2 - Pensa che gli interventi estetici e ideologici dei graffitisti riescano a riqualificare tali aree degradate stimolando anche i cittadini e le autorità competenti a promuovere concreti cambiamenti della situazione attuale?

[...]

luciano marucci

Nota

Lo scienziato (ingegnere elettronico, scritto, divulgatore scientifico, futurologo) aveva risposto volentieri alle mie domande riguardanti l’indagine dal titolo “Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario” (2017), per cui volli coinvolgerlo, sia pure con due sole domande, nell’altra sull’Arte Urbana. Data l’età (93 anni suonati) e gli impegni di lavoro, forse non ha avuto il tempo di affrontare anche un tema a lui non molto familiare.