

RITORNA IL FESTIVAL INTERNAZIONALE SETTEMBRE IN MUSICA

Ascoli Piceno - Sedi varie - 11 settembre-6 ottobre

Da dodici anni l'Associazione Ascoli Piceno Festival organizza *Settembre in Musica*, manifestazione internazionale di musica classica che vede coinvolti esecutori di rilievo provenienti da tutto il mondo. Direttore artistico è M^o Michael Flaksman, nato negli Stati Uniti, ma attivo principalmente in Germania, titolare della cattedra di violoncello alla Hochschule für Musik di Mannheim (di cui è anche vice presidente). Per l'iniziativa ascolana egli utilizza qualificati interpreti e ha adottato un modello operativo insolito: quello del Festival residenziale (che ha avuto degni precedenti nel Festival di Malboro in Usa e nel Festival Lockenhaus in Austria) con la finalità di costruire un rapporto ravvicinato e prolungato tra artisti e pubblico. I musicisti, infatti, per il periodo dei concerti abitano ad Ascoli, entrano in relazione con quanti amano la musica e hanno la possibilità di interagire tra loro.

L'edizione 2008 - che si svolgerà dall'11 settembre al 6 ottobre - fa registrare la novità di quattro concerti fuori del territorio piceno: uno di organo e tromba a Martinsicuro (Abruzzo); un altro a Civitanova (Macerata); un terzo ad Arcevia (Ancona), fino a Monte Sant'Angelo (Puglia).

I concerti serali (ben 21), tutti di indubbio interesse, presenteranno capolavori della musica da camera: dalla "Serata Bach" a quella dedicata a Vivaldi nella rivisitazione di Astor Piazzolla; dalle musiche barocche per organo e tromba alle *Clarinetwerk* I e II (tra l'altro, con brani di Messiaen e Carter) e a "La musica italiana tra Ottocento e Novecento" (che rende omaggio a Puccini e Pizzetti negli anniversari, rispettivamente della nascita e della morte). Inoltre, il calendario prevede una serata riservata alle canzoni di Porter, Gershwin, Piaf e Foster.

Come negli anni precedenti, i musicisti si esibiranno anche al mattino, per il "Buongiorno al Caffè Meletti"; nel pomeriggio in "Percorsi Piceni" suonando in località con monumenti da far scoprire a residenti e turisti; andranno nelle scuole; nelle case di riposo con "La Musica Solidale"; a contatto con la natura e l'arte con "La Musica di Gaia"; in luoghi che ricordano toccanti eventi storici (Cimitero Partigiano di Umito). Il riconoscimento "Una vita per la Musica" verrà assegnato alla mezzosoprano americana Helen Joseph-Weil, distintasi sia con un repertorio classico sia d'avanguardia, autrice di *Ascención*, cantata etno-storica ispirata alla vita di un'indiana d'America. (Anna Maria Novelli)

Per informazioni: tel. e fax 0736 252982 / e-mail info@ascolipicnofestival.191.it – www.ascolipicnofestival.com

(«Corriere Proposte», n. 9, settembre 2008, p.)