

## GROTTAMMARE

**Luca Maria Patella**, dalla soglia di una sua opera-citazione (l'Ostensorio a Tempietto barocco) in copertina, guarda i lettori di "Hortus" n. 24, prestigioso semestrale di poesia e arte, edito dalla Stamperia dell'Arancio che, al termine della ricca sezione letteraria, sapientemente curata da Leonardo Mancino, gli ha dedicato un servizio monografico di 64 pagine. In "Protovita & Miracoli" l'artista si racconta, con l'ausilio di documentative note illustrative, ricordando l'insolita formazione classica e artistica che lo ha portato a praticare un'arte fatta di profonde e innovative ideazioni estetiche. Anticipatore della dimensione concettuale e multimediale, in epoca non sospetta, ha introdotto nell'opera, fotografia, film, suono, video, comportamento, ambiente, virtualità digitale, scrittura... Memorabili alcune sue installazioni in gallerie private, a più edizioni della Biennale di Venezia, all'antologica presso il MUKHA di Antwerpen. Oltre sessanta i suoi libri monografici personali. In "Ingresso aperto al chiuso palazzo" l'artista, invece, dialoga con Luciano Marucci, in maniera creativa, motivando, con intima partecipazione e acutezza di pensiero, la sua perseverante proposta di far interagire i diversi ambiti culturali e coniugando arte-scienza-vita, attraverso un metodo strutturale che però non reprime l'aspetto pulsionale, alchemico e poetico. A conclusione, un commento critico, ancora di Marucci, che analizza contenuti e linguaggio del suo intervento, nonché la sua multiforme attività, riuscendo a delineare la figura di un intellettuale, problematico e attento alla dimensione esistenziale, da sempre convinto assertore della complessità. Una serie di riproduzioni a colori di opere, tra il visivo e il concettuale, evidenzia il forte senso della storia dell'autore e, nel contempo, una ricerca dinamica e innovativa, anche nel dare concrete indicazioni di metodo per fare un'arte veramente moderna. L'inserito, dunque, assume i caratteri di un trattato, di originale catalogo e di mostra virtuale.

## **Anna Maria Novelli**

[«Juliet» (Trieste), n. 107, aprile-maggio 2002, p. 74]