

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

La prima edizione dell'Expo di Arte Contemporanea MARCHE CENTRO ARTE (MCdA) - a cura di Cocalo's Club, Galleria Marconi e Pala Riviera e con il sostegno di alcuni supporters - elegantemente allestita presso il **Pala Riviera**, è stato l'evento che ha caratterizzato l'estate rivierasca. Il titolo "Peertopeer" indicava una doppia possibilità: mostrare una certa produzione artistica marchigiana e stimolare l'osservazione della regione come territorio "che irradia e assorbe idee". Gli artisti che hanno preso parte al progetto erano 26. Tra i più apprezzabili per la qualità delle opere Daniele Camaioni (solo per il quadro più astratto), Roberto Cicchinè, Paolo Consorti, Giulia Corradetti, Gianluca Cosci, Rocco Dubbini, Daniele Duranti, Chiara Francesconi, Giovanni Gaggia, maicol e mirco, Carla Mattii, Sabrina Muzi, Rita Soccio, Giovanni Termini e Rita Vitali Rosati. C'erano anche Gianluigi Antonelli, Alessandro Baronciani, Marco Bernacchia, Luca Caimmi, Armando Fanelli, Francesca Gentili, Franco Nardi, Niba, Giorgio Pignotti, Gabriele Silvi, Mario Vespasiani. I lavori spaziavano dalla pittura manuale a quella digitale, alle installazioni. Nell'accurato catalogo testi e interviste agli autori di Simonetta Angelini, Dario Ciferri e Cristina Petrelli, anch'essi marchigiani.

Durante l'estate lo **spaziomOHOC** di Montepreandone, gestito da Nazareno Luciani, è stato occupato dalla "Società del Frammento", con un nucleo di opere dell'artista Emilio Patalocchi, connotate da "figure dissacranti nei confronti di un benessere effimero e illusionistico", che si rivolgevano, con atteggiamenti deridenti e sarcastici, a uno spettatore abituato ad assistere alla pervasiva decadenza morale. Le opere dalla figurazione irruenta, assimilabile ai modi espressionistici e alla caricatura, avevano per soggetto la rappresentazione dell'ordinaria quotidianità sconfinando nella denuncia, quasi cronachistica, della nostra condizione sociale e politica.

Contemporaneamente a **Palazzetto Parissi** era allestita la seconda edizione di "Accesa! Arte Illuminata" con dodici artisti che utilizzano diverse tecniche: Elena Consorti, Emanuela Falaschetti, Luca Farina, Tommaso Gionno, Vincenzo Lopardo, lo stesso Patalocchi, Francesca Pierelli, Riccardo Prospero, Florinda Recchi, Dante Maros Spurio, Serena Vallese, Giulio Vesprini. Alcuni di essi sono già conosciuti nell'ambiente per aver partecipato ad altre esposizioni. Il testo di presentazione di Gabriele Di Francesco era in forma di dialogo immaginario tra Amore ed Arte che, procedendo uniti, diventano "il color, la luce, la vita".

Anna Maria Novelli