

Carboni alla Quadriennale d'arte di Roma

Da alcuni giorni si è mossa la macchina organizzativa della 13^a Quadriennale d'Arte di Roma. "Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale" si inaugurerà a Palazzo delle Esposizioni nell'ultima decade di giugno ed occuperà l'estate romana fino ai primi di settembre. Sarà riservata a 160 artisti italiani di varie tendenze e generazioni.

La commissione inviti (composta da Floriano De Santi, presidente, e da Elena Pontiggia, Claudio Spadoni, Francesco Poli e Marco Di Capua) ha fatto 126 nomi, mentre altri 34 sono stati appannaggio del Consiglio di Amministrazione dell'Ente. Ciascun partecipante avrà a disposizione sei metri di parete.

La mostra comprenderà cinque sezioni: "Declinazioni della scultura: dalla figura all'installazione"; "Persistenza della figurazione tra realtà e immaginario"; "Astrazione: spazio, luce, superficie, segno"; "La pittura dopo la pittura: Transavanguardia, Pittura colta, Medialismo"; "Ultime tecnologie, nuovi materiali (foto, video, light box, fotografie digitali, plotter painting, fibre ottiche)".

Tra gli artisti marchigiani prescelti: Ubaldo Bartolini, Giorgio Bompadre, Vito Bucciarelli, Pierpaolo Calzolari, Eliseo Mattiacci, Arnaldo e Giò Pomodoro, Valeriano Trubbiani, Giuseppe Uncini, Walter Valentini, Giuliano Vangi e Gaetano Carboni, unico rappresentante del Piceno. L'artista ascolano, che si dedica da tempo anche alla scultura, vede legittimate le sue aspettative anche in considerazione del fatto che era stato già invitato in una edizione di qualche anno fa mai realizzata per sopraggiunte questioni giuridico-amministrative.

Ricordiamo che il settantunenne Carboni opera dagli anni Cinquanta. Ha al suo attivo un nutrito curriculum di mostre personali e collettive. Tre anni fa il critico De Santi venne ad Ascoli per presentare alla Galleria Rosati il suo libro-opera "Agamennone".

La sua pittura è caratterizzata da una figurazione tra lo spaziale e il surreale. Non a caso è stato incluso nella seconda sezione di quest'ultima Quadriennale dove esporrà quattro dipinti degli ultimi due anni.

(l.m.)