

## *Nel Palio di agosto di Pericoli il paesaggio delle nostre memorie*

Grande attesa in città per la presentazione ufficiale del Palio della Quintana di agosto, realizzato dall'artista Tullio Pericoli, che si terrà lunedì alle ore 16. Un Palio che sta destando curiosità per molteplici aspetti. La composizione vede la cerchia delle mura cittadine, in cui sono incorporati con intenzione scenografica i principali monumenti, dominata da un solare e seducente paesaggio collinare su cui troneggia il bernoccolato e magico Monte dell'Ascensione, che apre all'immaginario legato ad antiche leggende. Non solo fa da lussureggiante sfondo alla città, ma potrebbe alludere alla partecipazione dei "castelli" vicini o sottomessi o alleati del più potente capoluogo.

All'interno della metafisica "piazza della sfida", nel silenzio dell'attesa, l'immobile Saraceno sta per essere bersagliato da un "favoloso" cavaliere.

Il paesaggio virtuale di questo Palio dalle insolite dimensioni (metri 3,70 per 1,60) domenica 1 agosto si troverà a dialogare a distanza ravvicinata con quello reale. Sarà come portare in trionfo l'apparizione delle nostre memorie affettive e culturali, come rievocare lo spirito del luogo e del tempo tra storia e presente. Il tutto vivificato ed emozionato dalla mano dell'artista. L'uomo non vi figura, ma è regista e protagonista di ogni rappresentazione. Nonostante la committenza e la progettualità del lavoro, la visione ironica e insieme sacrale di Pericoli, grazie anche ad un uso spontaneo e sapiente dei mezzi espressivi, sorprende per freschezza e lirismo. Dunque, ancora una volta l'autore ha colto nel segno confermando le sue non comuni doti tecnico-fantastiche e poetico-comunicative.

Ben tredici suoi studi preparatori verranno esposti in una mostra documentaria, in via di allestimento, nella Sala dei Mercatori sul tema "Il cavallo nei giochi storici", che rimarrà aperta per l'intero mese di agosto.

*(Luciano Marucci)*