Collettiva Gall. Spazio Blu (n. 74/1995, p. 69)

PESARO In collaborazione con la galleria Cilena di Milano, Blu. Spazio per l’arte contemporanea, sta presentando, a cura di A. Micaletti e A. Giovanelli, una serie di appuntamenti (da aprile ‘95 a febbraio ‘96) aggregati in “Ora serrata retinae”: titolo preso a prestito da una raccolta di poesie di V. Magrelli a significare la zona di separazione tra mente ed occhio. I dieci artisti che espongono in personali sono: A. Barone, F. Bertasa, P. Brenzini, A. Candiano, M. Camerani, N. Guglielmi, G. Lombardini, N. Maier, L. Nobili, L. Scarabelli. In giugno sono stati riuniti in una collettiva - patrocinata dall’Assessorato alla Cultura del Comune - che si è tenuta nei suggestivi sotterranei di Palazzo Lazzarini dove i giovani operatori hanno mostrato la comune scelta di muoversi in un territorio di confine tra fotografia e pittura. Essi considerano ancora l’arte come luogo della ricerca - tecnica e linguistica - e della costruzione progettuale dell’opera. Tendono ad integrare il già noto con nuove esperienze passando con disinvoltura dal mezzo meccanico come la fotografia a quelli più sperimentali come il video e il computer. Spesso interagiscono, strutturalmente e concettualmente, con l’ambiente dato. Le immagini mai rappresentative che ne derivano, spaziano con la massima libertà, tra soggettivo e oggettivo. Luciano Marucci [«Juliet» (Trieste), n. 74, ottobre-novembre 1995, p. 69]