Edizioni

Mettere nero su bianco è impegnativo, ma necessario se si ha qualcosa da dire. È noto che le edizioni sono il mezzo per comunicare, storicizzare, sopravvivere... Oggi nel settore artistico si ricorre sempre più spesso ai mezzi informatici, se non altro, perché nel tempo i testi si possono aggiornare, anche se per la conservazione del digitale occorre prendere serie precauzioni. E se, per vivere l’arte fino in fondo la teoria e l’analisi estetica non sono sufficienti, può sorgere il desiderio di partecipare al processo formativo dell’opera.Segue quanto prodotto nei diversi ambiti con il supporto tradizionale e con le nuove tecnologie.

[Under construction]