Incontri

La sezione comprende dialoghi - diretti o a distanza - con artisti affermati o emergenti (italiani e stranieri), personalità del sistema dell’arte e operatori di altri ambiti culturali, pubblicati sulla rivista “Juliet”(dal 1990).

Per gli altri - apparsi su periodici specializzati e non, quotidiani, cataloghi, edizioni monografiche - si rimanda, in particolare, alle seguenti sezioni:

• “Viaggi nell’arte”/Grandi Mostre

• “Viaggi nell’arte”/Altri approdi-Periodici

• “Viaggi nell’arte”/Altri approdi-Quotidiani

• “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite

• “Edizioni”/Arte visuale/Libri-interviste

• “Edizioni”/Arte visuale-Servizi monografici in “Hortus”

• “Edizioni”/Calendari d’autore

• “Deviazioni”/Quotidiani.

Per i nominativi degli intervistati di questa e di altre sezioni vai all’elenco in PDF (14 KB)

Alcune conversazioni, mai finalizzate, non riportate nella sezione, “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite di questo sito, in seguito potrebbero essere pubblicate.

Tutti gli incontri - documentati da nastri audio e da registrazioni digitali - costituiscono l’Archivio di Voci. Alcune interviste risultano da testi manoscritti o dattiloscritti e da e-mail.

Le prime interviste registrate su cassette audio sono state riversate in digitale; quelle degli ultimi anni sono state effettuate a mezzo apparecchio digitale (direttamente o riprese al telefono). Altre conversazioni sono avvenute attraverso e-mail; in minima parte via Skype. Le trascrizioni sono state pubblicate per la maggior parte su “Juliet”, altre su testate varie. Sia le cassette registrate sia una copia di tutti i file audio saranno passati all’Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (già Discoteca di Stato) di Roma dove esiste già il Fondo Luciano Marucci.

Le interviste sono il mezzo per stabilire rapporti interpersonali, capire meglio e diffondere, in tempo reale, le motivazioni estetiche, etiche e poetiche, nonché i momenti evolutivi di contesti culturali.

Sul senso di questa pratica leggi il testo in PDF (8,6 KB)