...Fotografia

La fotografia non per divertimento e per esaltare le possibilità puramente tecniche del mezzo, ma come strumento per partecipare, preservare, diffondere..., contribuendo a dirottare il mito dell’evasione verso valori più vitali... La foto come atto d’amore e non di corruzione e di dissacrazione. E le apparecchiature digitali aiutano ad assolvere la ‘salvifica’ funzione. Tra l’altro, certi scatti consentono di liberare la propria sensibilità, proiettare all’esterno i sentimenti, dare visibilità all’ideologia repressa. Sarebbe bello contemplare e registrare esclusivamente con gli occhi della mente, evitando l’invadenza... e la continua tensione per captare le immagini che eludono le ‘pose’, ma la memoria svanisce e resterebbe il rimpianto delle realtà ignorate dall’obiettivo. Comunque, le istantanee migliori sono quelle dei soggetti che si percepiscono senza riuscire a immortalarli...Dalla frequentazione di tanti eventi culturali e artisti, dai molti viaggi è derivata una quantità di diapositive e di immagini digitali che, almeno in piccola parte, meritano di essere divulgate, oltre che conservate.Dunque, nell’archivio iconografico due gli ambiti maggiormente rappresentati: “Arte e dintorni” e “Altri Mondi”, così suddivisi:- “Ritratti fotografici di personaggi”;- “Azioni performative di creativi”;- “LucMar con…”;- “Opere di mostre internazionali per cover e pagine di riviste”;- “Avventure nel Mondo”. Sono vietate le riproduzioni o duplicazioni anche parziali delle immagini dell’intera sezione, senza la preventiva autorizzazione scritta dell’autore e delle persone rappresentate, nonché dei loro eredi. Any total or partial reproduction or copying of the pictures in this section is strictly forbidden without a written authorization of the author or the people represented, as well as their heirs.