Cinema

Il bisogno di organizzare manifestazioni propositive per partecipare al dibattito culturale in atto e di creare contaminazioni tra le arti visive mi aveva indotto a progettare la Settimana del Cinema Indipendente. 1968 Settimana del Cinema IndipendenteSan Benedetto del Tronto, 7-13 agosto 1968Mostra del cinema d’artista e sperimentale, a cura di Luciano Marucci. Filmmaker prescelti: Franco Angeli, Gianfranco Baruchello, William Berger, Paolo Buggiani, Capanna, Bruce Conner, Elia, Marco Ferraro, Antonio Grifi, Alfredo Leonardi, Menzio, Bruno Munari, Ugo Nespolo, Luca Patella, Marcello Piccardo, Hans Richter, Mario Schifano, Giorgio Turi, Vergine, Luigi Veronesi. L’organizzazione prevedeva la proiezione dei film nel dancing della Palazzina Azzurra e in un parco privato; mentre per “Satellite” di Schifano si doveva installare una struttura metallica per uno schermo di sei metri posto sopra l’acqua del mare. La rassegna, prima del genere in Italia, aveva suscitato un certo interesse presso gli specialisti. Poiché si era nel periodo della contestazione giovanile e i film d’essai non erano passati al controllo della censura, la polizia, con il pretesto che nei luoghi stabiliti, non c’era sufficienti rispetto delle norme di sicurezza, le autorità di polizia vietarono la manifestazione, quando già era stato stampato il manifesto (design Renato Ferraro) [vedi JPG del manifesto e PDF con l’introduzione del catalogo predisposto]