Cre-azione / Rave Rake (n. 99/2000, p. 73)

FERMOLa sonnolenta quotidianità della cittadina marchigiana è stata interrotta da due mostre giovanili che in contemporanea, sotto l’egida di Comune, Provincia e Regione, sono state allestite, una, a cura di Roberta Ridolfi con il contributo del locale Centro Studi sull’Arte Contemporanea “Raffaello Sanzio”; l’altra (a Palazzo Perpenti), curatrice Antonella Micaletti per conto dell’Associazione “Periferie” che per l’occasione ha organizzato anche un concerto, una mostra fotografica e una serata di poesia. La prima, dal titolo Cre-azione, ha proposto Daniele Cudini, Lorella Mussoni, Luca Sguanci, Gianluigi Antonelli, Michelangelo Consani, Giuliana Cuneaz, Francesco Scialò. La seconda, Rave Rake, ha riunito Nada Cingolani, Paolo Consorti, Rocco Dubbini, Giovanni Ercoli, il Gruppo Orlando (Enzo Ferrara e Daniela Panfili), Luciana Livi, Maicol & Mirko, Maria Carla Mattii, Adelelmo Ruggieri, Salis & Vitangeli, Luana Trapè; tutti artisti delle Marche (o quasi) in continuità con il discorso iniziato qualche anno fa sulle presenze più interessanti del territorio, spesso ancora legato alla tradizione, che gli operatori delle ultime generazioni cercano di rompere dimostrando l’inesistenza delle barriere culturali e che, anche nei luoghi periferici, chi ha sensibilità e intelligenza per aggiornarsi, riesce ad esprimersi con i linguaggi più attuali e a competere, sia pure a distanza, con gli operatori visuali dei centri maggiori.

Luciano Marucci

[«Juliet» (Trieste), n. 99, ottobre-novembre 2000, p. 73]