Lavori sospesi

• Carteggio epistolare Giovanni Tebaldini-Ildebrando Pizzetti, a cura del Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini”, con prefazione del critico musicale Gian Paolo Minardi e la revisione del musicologo Paolo Peretti. Il libro, arricchito con molta documentazione, attende di essere pubblicato. • Carteggio Giovanni Tebaldini-Mario Pilati, a cura del Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” con la collaborazione di Anna Maria Novelli Marucci e di Laura Esposito Pilati. Integrato da appendice documentaria, presto sarà pubblicato on-line nel sito web tebaldini.it. • Carteggio epistolare Giovanni Tebaldini. Felipe Pedrell, integrato con appendice documentaria, a cura del Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini”, sarà pubblicato nel sito web tebaldini.it. • Carteggio epistolare Giovanni Tebaldini-Luigi Illica, a cura del Dottor Massimo Baucia (ex direttore del Fondo Antico della Biblioteca “Passerini-Landi” di Piacenza), in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini”, sarà pubblicato a stampa con la partecipazione finanziaria di un istituto bancario della città. • Catalogo tematico delle musiche di Giovanni Tebaldini, a cura della Fondazione Levi di Venezia con revisione e introduzione del Professor Antonio Lovato e la collaborazione di Anna Maria Novelli del Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini”, tra breve sarà pubblicato e presentato presso la predetta Fondazione. • Trascrizione di alcuni inediti di Giovanni Tebaldini e carteggi epistolari.