"Ali"

La sezione comprende altri dialoghi - diretti o a distanza - oltre a quelli con artisti affermati o emergenti (italiani e stranieri), personalità del sistema dell’arte e operatori di altri ambiti culturali, pubblicati su “Ali” (rivista di letteratura e arte).

Per gli altri - apparsi su periodici specializzati e non, quotidiani, cataloghi, edizioni monografiche - si rimanda, in particolare, alle seguenti sezioni:

• “Viaggi nell’arte”/Incontri [su “Juliet”]

• “Viaggi nell’arte”/Grandi Mostre

• “Viaggi nell’arte”/Altri approdi [su periodici diversi]

• “Viaggi nell’arte”/Altri approdi-Quotidiani

• “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite

• “Edizioni”/Arte visuale/Libri-interviste

• “Edizioni”/Arte visuale-Servizi monografici in “Hortus”

• “Edizioni”/Calendari d’Autore

• “Deviazioni”/Quotidiani.

Per i nominativi degli intervistati di questa e di altre sezioni vai all’elenco in PDF (14 KB)

Alcune conversazioni, mai finalizzate, non riportate nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite di questo sito, in seguito potrebbero essere pubblicate.

Tutte le conversazioni - documentate da nastri audio e da registrazioni digitali - costituiscono l’Archivio di Voci. Alcune interviste risultano da testi manoscritti o dattiloscritti e da e-mail.

Le interviste sono il mezzo per stabilire rapporti interpersonali, capire meglio e diffondere, in tempo reale, le motivazioni estetiche, etiche e poetiche, nonché i momenti evolutivi di contesti culturali.

Sul senso delle interviste leggi il testo in PDF (8,6 KB)