2008

Lavori del 2008

• Luigi Veronesi. L’arte della ragion pura (Calendario d’Autore 2008) Vai alla pagina nella sezione “Edizioni”/Calendari d’Autore • La Gagosian Gallery approda a Roma “Juliet”, n. 136, febbraio 2008 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Arte a Pescara “Juliet”, n. 137, aprile-maggio 2008, pp. 46-47 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • LE MARCHE DELL’ARTE CONTEMPORANEA (1) “Juliet”, n. 138, giugno 2008, pp. 54-55 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • CIVITANOVA MARCHE Recensione mostra di Mario Giacomelli “Juliet”, n. 138, giugno 2008, p. 88 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti • ONTANI nel corpo dell’opera “Juliet”, n. 139, ottobre-novembre 2008, pp. 40-45 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • 5TH BERLIN BIENNAL “Juliet”, n. 139, ottobre-novembre 2008, pp. 48-49 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi Mostre • LE MARCHE DELL’ARTE CONTEMPORANEA (2) “Juliet”, n. 139, ottobre-novembre 2008, pp. 54-55 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • ASCOLI PICENO Recensione mostra di Terenzio Eusebi “Juliet”, n. 139, ottobre-novembre 2008, p. 67 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti • ROMA Recensione mostre: “La Collection Lambert en Avignon. Voyage à Rome” Mario Schifano Mimmo Paladino-Brian Eno Damien Hirst Chiara Dynys Carla Mattii “Juliet&rdqu 139, ottobre-novembre 2008, pp. 92-93 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• BERLINO, MITO DELL’ATTUALITÀ “Hat”, n. 48, autunno-inverno 2008, pp. 74-75 Vai alla pagina nella sezione “Deviazioni”/Periodici-“Hat”

• PAPUA NUOVA GUINEA: ALLE ORIGINI DELL’UMANITÀ “Hat”, n. 48, autunno-inverno 2008, pp. 76-81 Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel Mondo”/Articoli