2009

Lavori del 2009

• Calendario d’Autore 2009

Mimmo Paladino. Fare il Tempo Vai alla pagina nella sezione “Edizioni”/Calendari d’Autore

• Le lezioni di BruMun (testo inedito, novembre 2008) Vai alla pagina “Chi sono”/link su Bruno Munari

• Bruno Corà

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, pp. 40-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• L’operAzione Gagosian a Roma

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, p. 74

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• LE MARCHE DELL’ARTE CONTEMPORANEA (3)

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, pp. 54-55

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• ASCOLI PICENO

Recensioni mostre: antologica di Arnaldo Marcolini e personale di Pino Chimenti

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, p. 88

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• Intervista di Erika Fumagalli a Luciano Marucci (gennaio 2009)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite

• Mimmo Paladino. fare arte

“Juliet”, n. 141, febbraio 2009, pp. 40-43

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• Monia Marchionni

“Juliet”, n. 142, aprile-maggio 2009, p. 73

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• EMILIO VEDOVA

DE-SCRIVERE, DE-CONTESTUALIZZARE L’OPERA

“Ali”, n. 2/2009, pp. 61-68

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Ali”

• S. BENEDETTO DEL TRONTO

Recensione mostra di Nazareno Luciani “Juliet”, n. 142, aprile-maggio 2009, p. 94

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• FARE MONDI ALLA 53a BIENNALE “Juliet”, n. 143, giugno 2009, pp. 40-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre

• MARCHE

Recensioni mostre: Mark Kostabi / Sabrina Muzi / Luigi Carboni “Juliet”, n. 143, giugno 2009, p. 91

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• Calendario d’autore 2009 con Mimmo Paladino “Hat”, n. 49/2009, pp. 35-38

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Hat”

• Pier Luigi e Igino traditi dalla montagna “Hat”, n. 49/2009, pp. 66-67

Vai alla pagina nella sezione “Deviazioni”/Periodici-“Hat”

• Memorie di viaggio

LE ESOTICHE OFFERTE DELL’INDONESIA “Hat”, n. 49/2009, pp. 70-73

Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel Mondo”/Articoli

• Fotoreportage Toderi/Biennale VE (2) “Juliet”, ottobre 2009

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• 53a BIENNALE e ALTRI EVENTI “Juliet”, n. 144, ottobre-novembre 2009, pp. 42-47 e 50-53

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre

• PESARO

Recensione mostra Claudio Parmeggiani “Juliet”, n. 144, ottobre-novembre 2009, p. 90

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• DARIO FO E IL TEATRO VERITÀ “Hat”, n. 50/2009, pp. 4-5 + copertina

Vai alla pagina nella sezione “Deviazioni”/Periodici-“Hat”

• Fotoreportage “Hat” n. 50, Autunno-Inverno 2009 Ritratto di Dario Fo (ph Corrado Maria Falsini) (1)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia-Cover “Hat”

• Memorie di viaggio

PERÙ E BOLIVIA: IL FASCINO DI CIVILTÀ S-PERDUTE

(con A. M. Novelli) “Hat”, n. 50/2009, pp. 50-55

Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel mondo”/Articoli

• EMILIO ISGRÒ

L’ARTE DI CANCELLARE PER AFFERMARE “Ali”, n. 3/2009, pp. 20-27

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Ali”

• micro - mondi “Juliet” n. 145, dicembre 2009, pp. 46-47

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/ Incontri