2010

Lavori del 2010

• Calendario d’Autore 2010 Marco Cingolani. Riapparizioni

Vai alla pagina nella sezione “Edizioni”/Calendari d’Autore

• [Marco] Cingolani: gli avvenimenti del progresso umano “riviera delle palme”, n. 6/2009, pp. 1a, 2 a, 3 a, 4 a di copertina

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell'arte”/Altri approdi/Periodici-“riviera delle palme”

• Natale con Jasmine, fiore dell’India “riviera delle palme”, n. 6/2009, p. 15

Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel mondo”/Articoli

• Ivana Spinelli “Juliet”, n. 145, dicembre 2009, pp. 54-55

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’Arte”/Incontri

• BOLOGNA

Recensione mostra di Gilberto Zorio al MAMbo “Juliet”, n. 145, dicembre 2009-genaio ‘10, pp. 87 e 94

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• Plasticità virtuale Presentazione cartella di serigrafie “Plasticità virtuale” di Marisa Korzeniecki (2009)

Vai alla pagina nella sezione “Edizioni”/Arte visuale/Altre edizioni

• L’Arte della Sopravvivenza (I) “Juliet”, n. 146, febbraio 2010, pp. 46-47

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte” / Investigazioni

• Calendario d’Autore 2010 [Marco Cingolani] “Juliet”, n. 146, febbraio 2010, pp. 52-53

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte” / Percorsi liberi

• ASCOLI PICENO

Recensione mostra fotografica Giorgio Cutini a Palazzo dei Capitani “Juliet”, n. 146, febbraio, p. 87

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• GILLO DORFLES

CRITICO PITTORE CENTENARIO “Ali”, n, 4/2010, pp. 84-89

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Ali”

• Alfredo PIRRI. Opere a Misura Ambiente

“Segno”, n. 229, aprile-maggio 2010, pp. 29-31

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Segno”

• L’Arte della Sopravvivenza (II)

“Juliet”, n. 147, aprile 2010, pp. 46-47

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Il Polo Culturale di Lugano in azione

“Juliet”, n. 147, aprile 2010, p. 66

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi

• BOLOGNA

Recensione mostra di Alfredo Pirri alla Galleria De’ Foscherari “Juliet”, n. 147, aprile 2010, p. 87

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• Conversazione di Loretta Morelli e Luciano Marucci con Gillo Dorfle (7.5.2010) (sull’VIII Biennale d’Arte Contemporanea di San Benedetto del Tronto “Al di là della pittura”)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite

• ALFREDO PIRRI. da ARIE PER LO SCOMPIGLIO a MISURA AMBIENTE “Hat”, n. 51/2010, pp. 24-25

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Hat”

• Namibia e Botswana. Il fascino dell’Africa selvaggia

(con A. M. Novelli) “Hat”, n. 51/2010, pp. 76-81

Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel Mondo”/Articoli

• L’Arte della Sopravvivenza (III) “Juliet”, n. 148, giugno 2010, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• CUPRA MARITTIMA Recensione mostra di Rocco Dubbini alla Galleria Franco Marconi “Juliet”, n. 148, giugno 2010, p. 87

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• Loretta Morelli intervista Luciano Marucci (30 giugno 2010) (sull’VIII Biennale d’Arte Contemporanea di San Benedetto del Tronto “Al di là della pittura”)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite

• ALFREDO PIRRI “Flash Art”, n. 285, luglio 2010, pp. 48-51

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Flash Art”

• L’ANALISI REALISTICA DI EMILIO MAZZOLI “Ali”, n. 5/2010, pp. 15-19

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Ali”

• MARCO CINGOLANI

E LE RIVELAZIONI DELLA PITTURA “Ali”, n. 5/2010, pp. 71-76

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Ali”

• Fotoreportage Short-Russo-Bartolini-Obrist-Menini-Neshat/ArtBasel (3) “Juliet”, ottobre 2010

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• La scena artistica newyorkese “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi

• L’Arte della Sopravvivenza (IV) “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, pp. 52-53

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• “Opere/Works” al Festival Arte Contemporanea di Faenza “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, pp. 62-63

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi

• Immagini ArtBasel41 “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, pp. 66, 67, 78, 86, 95, 98

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi Mostre

• PESARO

Recensioni mostre: Bill Viola alla Galleria Franca Mancini; Luigi Ghirri e Mario Giacomelli

al Centro Arti Visive Pescheria; Giulio Paolini a Monteciccardo “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, pp. 92-93

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• TERAMO

Recensioni mostre: “Au Pair. Coppie di fatto…” e “Alighiero Boetti…” a Castelbasso “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, p. 95

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• VENEZIA

Recensione mostra di Marco Tirelli a Palazzo Fortuny “Juliet”, n. 149, ottobre 2010, p. 99

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• MARCO TIRELLI. L’ILLUSIONE, UNICA VERITÀ “arteecritica”, n. 64, settembre-novembre 2010, pp. 42-45 + copertina

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Arte e Critica”

Per l’intervista integrale vai al PDF (33,2 KB)

• Il cappello nelle analisi di Gillo Dorfles “Hat”, n. 52/2010, pp. 4-7 + copertina

Vai alla pagina nella sezione “Deviazioni”/Periodici-“Hat”

• Percorsi Paralleli (Sergio D’Auria e Luciano Marucci, 2010)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite