2012

Lavori del 2012

• Calendario d’Autore 2012 Emilio Isgrò. Il sacro incancellabile

Vai alla pagina nella sezione “Edizioni”/Calendari d’Autore

• L’ALTRO PAESAGGIO DI PIERLUIGI PUSOLE “Ali”, n. 7, autunno 2011, pp. 63-68

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri Approdi/Periodici-“Ali”

• Il musicista Giovanni Tebaldini nel 150° dell’Unità d’Italia “Marche” n. 9-10/2011, pp. 56-57

Vai alla pagina nella sezione “Deviazioni”/Periodici/”Marche”

• Nuove realtà dei musei d’arte contemporanea Interviste con Carlos Basualdo, Lóránd Hegyi, Anna Mattirolo “Segno”, n. 238, dicembre 2011-gennaio 2012, pp. 16-19 + copertina

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Segno”

• La Garden Marathon all’Hyde Park di Londra Colloqui e impressioni con Hans Ulrich Obrist, Stefano Boeri, Giuseppe Penone, Gianfranco Baruchello “Segno”, n. 238, dicembre 2011-gennaio 2012, pp. 20-21

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Segno”

• Intervista di Oscar Giordani a Luciano Marucci (gennaio 2012)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite (29 KB)

• L’Arte della Sopravvivenza (X) “Juliet” n. 156, febbraio 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Emilio Isgrò. Il sacro incancellabile Calendario d’Autore 2012-02-13 “Juliet” n. 156, febbraio 2012, pp. 52-53

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi

• Festival Arte Contemporanea Faenza (III) “Juliet” n. 156, febbraio 2012, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi

• Emilio Isgrò. Parole cancellate e aggiunte “Segno”, n. 239, febbraio-marzo 2012, pp. 70-71

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi-“Segno”

• EMILIO ISGRÒ, IL SACRO INCANCELLABILE “Marche”, n. 11-12/2011, pp. 48-49

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Marche”

• Fondazioni per l’arte contemporanea: Due diversi modelli propositivi

(Interviste con Patrizia Sandretto Rebaudengo e Marco De Michelis) “Segno” n. 240, aprile 2012, pp. 24-

26

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Segno”

• L’Arte della Sopravvivenza (XI) “Juliet” n. 157, aprile 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Se Mecenate fosse nato oggi...

(Intervista con Elisa Bortoluzzi Dubach) “Juliet” n. 157, aprile 2012, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• Realtà e Trascendenza di Lucio Dalla “Hat”, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 4-5

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Deviazioni/Periodici-“Hat”

• L’Altrove di Luigi Ontani “Hat”, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 6-9

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Hat”

• Carlo Paci. Storia e cronaca di un giornalista di razza “Hat”, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Deviazioni/Periodici-“Hat”

• C’era una volta… la Cina (con A. M. Novelli) “Hat”, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 72-79

Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel Mondo”/Articoli

• L’Arte della Sopravvivenza (XII) “Juliet”, n. 158, giugno 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• La Triennale di Davide Rampello (intervista) Juliet”, n. 158, giugno 2012, pp. 62

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• Emergenze artistiche in Friuli-Venezia Giulia “Segno”, n. 242, ottobre-novembre 2012, p. 67

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici”Segno”

• Fotoreportage Sala(cover)/Documenta (5) “Juliet”, ottobre 2012

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• dOCUMENTA (13). L’arte al plurale “Juliet”, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 38-47 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • L’Arte della Sopravvivenza (XIII) “Juliet”, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 50-51 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Doniel Buren. Travail in situ “Juliet”, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 52-53 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/ Incontri

• PESARO Recensioni mostre di Tullio Pericoli, Pino Pascali, Eliseo Mattiacci “Juliet”, n. 159, ottobre-novembre 2012, p. 93 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/ Transiti

• TERAMO Recensioni mostre “Carla Accardi. Smarrire i fili della voce” e “Radici. Memorie, Identità e Cambiamento nell’arte di oggi” a Castelbasso Recensione mostra “Civitella. La fortezza plurale dell’arte” a Civitella “Juliet”, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 96 e 98 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/ Transiti

• SERVIZIO SPECIALE SU BRUNO MUNARI “Hat”, n. 56, autunno-inverno 2012, pp. 3-11 Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici/”Hat”

• Il ritorno di Benedetto Bustini “Hat”, n. 56, autunno-inverno 2012, pp. 58-59 Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici/”Hat” • Tra le alture terrestri e celesti del Nepal (I) (con A. M. Novelli) “Hat”, n. 56, autunno-inverno 2012, pp. 75-79

Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel mondo”/Articoli

• Il futuro dell’arte sarà… (conversazione Marucci/Obrist) “Juliet”, n. 160, dicembre 2012-gennaio 2013, pp.38-41 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • L’Arte della Sopravvivenza (XIV) “Juliet”, n. 160, dicembre 2012-gennaio 2013, pp. 50-51 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • ANCONA recensione mostra Randa Mirza “Juliet”, n. 160, dicembre 2012-gennaio 2013, p. 86

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti