2015

Lavori del 2015 • Fotoreportage Evans/Serpentine (6) “Juliet”, febbraio 2015 Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage • L’artivismo dei Marathon “Juliet” (n. 171/2015, pp. 42-45) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Gli spazi dell’opera. HangarBicocca “Juliet” (n. 171/2015, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • Roma Recensione mostra “Galleria del vento” “Juliet” (n. 171/2015, p. 97)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti • FABIO SARGENTINI. SPAZI DI CREATIVITÀ INNOVATIVA “Arte e Critica” (n. 80-81/2015) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici • L’ARTE DEI PAESI EMERGENTI. MEDIO ORIENTE (IV) “Juliet” (n.172/2015, pp. 42-47) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • PIERLUIGI PUSOLE “Juliet” (n.172/2015, p. 83) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • EMILIO ISGRÒ. Cancellazione e Restauro “Juliet” (n. 173/2015, pp. 42-46) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • LUCA M. PATELLA tra Identità e Totalità “Juliet” (n. 173/2015, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • FOTOCRONACA 56. BIENNALE (n. 173/2015 p. 52) “Juliet” (n. 173/2015, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • ALBERTO DI FABIO. GEOGRAFICAMENTE “Juliet” (n. 173/2015, pp. 74) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • BENEDETTO BUSTINI. LA PITTURA NEGATA “Hat” (n. 61/2015, pp. 52-53) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Hat” • LA BIODIVERSITÀ DELL’ECUADOR (con A.M.Novelli) “Hat” (n. 61/2015, pp. 60-65) Vai alla pagina nella sezione “Avventure nel mondo” • ENZO MORGANTI. FOTO-OMAGGIO AL PAESAGGIO ASCOLANO “Hat” (n. 61/2015, pp. 70-71) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-“Hat” • IL DRAMMA DEI MANICOMI (con S. Fabiani) “Hat” (n. 61/2015, pp. 72-75) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Deviazioni/Periodici-“Hat” • Fotoreportage Hirschhorn (cover)/Biennale VE (8) “Juliet”, ottobre 2015 Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage • LA 56. BIENNALE DI VENEZIA TRA ROVINE E SPERANZE “Juliet” (n. 174/2015, pp. 40-49 + cover) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • VITALITÀ DI ART BASEL “Juliet” (n. 174/2015, pp. 50-51) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • PESARO Recensione mostra Maurizio Mochetti “Maser e Laser” “Juliet” (n. 174/2015, p. 98) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti • TRANSFORMATION MARATHON “Segno” (n. 255/2015, pp. 26-27) Vai alla pagina nella sezione “Altri Approdi”/Periodici/”Segno” • ANRI SALA “Segno” (n. 255/2015, p. 27) Vai alla pagina nella sezione “Altri Approdi”/Periodici/”Segno” • PRATICHE CURATORIALI INNOVATIVE (I) “Juliet” (n. 175/2015, pp. 42-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • TERENZIO EUSEBI “Juliet” (n. 175/2015, p. 76) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi