

## Fotoreportage

Dal 2004 in poi, visitando le mostre d'arte internazionali, fotografavo particolari opere visuali o personaggi con l'intento di pubblicare quelli più significativi e di forte impatto. Poi inviavo i file migliori al direttore di "Juliet" che, di volta in volta, sceglieva quelle più adatte per le copertine della rivista e le singole pagine interne (chiamate "pics"). Nel sottomenu "elenco" con i link per visualizzarle: