2017

Lavori del 2017 • Ricordo di Jannis Kounellis (con testo commemorativo di Bruno Corà) “Juliet” online (25 febbraio 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/ricordo-di-jannis-kounellis/ • Memory of Jannis Kounellis (with a commemorative text by Bruno Corà) “Juliet” online (February 25th, 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/en/memory-of-jannis-kounellis/ • Wael Shawky

“Juliet” (n. 181/2017, pp. 34-37 + cover)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• Pratiche Curatoriali Innovative (VII)

“Juliet” (n. 181/2017, pp. 38-41)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• L’Arte dei Paesi Emergenti (VII) Cuba II “Juliet” (n. 181/2017, pp. 42-45)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Cinema Sperimentale anni ’60-’70 (V)

“Juliet” (n. 181/2017, pp. 46-49)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Fotoreportage

Tony Gragg/Sculpture Park Londra 2015 (20)

“Juliet (n. 181/2017, p. 71) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Paola Pivi/FIAC Parigi 2015 (21)

“Juliet” (n. 181/2017, p.73)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fondazione Baruchello “Juliet” (n. 181/2017, p. 78)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi libri

• “Rinascimento elettronico” di Bill Viola a Firenze “Juliet” online (28 marzo 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/rinascimento-elettronico-di-bill-viola-a-firenze/ • “Rinascimento elettronico” by Bill Viola in Florence “Juliet” online (March 28th, 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/en/rinascimento-elettronico-by-bill-viola-in-florence/

• Pratiche Curatoriali Innovative (VIII)

“Juliet” (n. 182/2017, pp. 34-41)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• L’Arte dei Paesi Emergenti (VIII)

Colombia “Juliet” (n. 182/2017, pp. 42-49)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Fotoreportage

Jonathan Monk/FIAC Parigi 2015 (22)

“Juliet” (n. 182/2017, p.73)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Piero Gilardi al MAXXI. L’opera come formAzione sociale “Juliet” online (2 maggio 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/piero-gilardi-al-maxxi-lopera-come-formazione-sociale/ • Piero Gilardi at MAXXI. The artwork as a social form “Juliet” online (May 2nd, 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/en/piero-gilardi-at-maxxi-the-artwork-as-a-social-form/ • Luca Maria Patella e “L’Arte che non c’è” “Juliet” online (31 maggio 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/luca-maria-patella-e-larte-che-non-ce/ • Luca Maria Patella and “L’Arte che non c’è” “Juliet” online (May 31th, 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/en/luca-maria-patella-and-larte-che-non-ce/

• Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario (I)

“Juliet” (n. 183/2017, pp. 34-43)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Pratiche Curatoriali Innovative (IX)

“Juliet” (n. 183/2017, pp. 44-47)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Giovanni Carrada-Nuovo Centro Golinelli “Juliet” (n. 183/2017, pp. 52-53) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • Fotocronaca 57. Biennale d’Arte di Venezia “Juliet” (n. 183/2017, pp. 54-55)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • Fotoreportage Anne Imhof/57. Biennale VE (23) “Juliet” (n. 183/2017, cover) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage

Piero Gilardi/MAXXI Roma 2017 (24)

“Juliet” (n. 183/2017, p. 71)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Jose Dávila/Sculpture Park Londra 2016 (25)

“Juliet” (n. 183/2017, p. 73)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Angela Bulloch/FIAC Parigi 2015 (26)

“Juliet” (n. 183/2017, p. 83) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• 57. Biennale Venezia / Documenta 14 Kassel

“Juliet” (n. 184/2017, pp. 34-43)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre

• Pratiche Curatoriali Innovative (X)

“Juliet” (n. 184/2017, pp. 44-47)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Basel Art week 2017-11-24

“Juliet” (n. 184/2017, pp. 48-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre

• Fotoreportage

Doris Salcedo/Art Basel 2017 (28) “Juliet” (n. 184/2017, cover)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Conrad Shawcross/Frieze Sculpture Park Londra 2017 (29)

“Juliet” (n. 184/2017, p. 73)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Vlassis Caniaris/Art Basel 2017 (30)

“Juliet” (n. 184/2017, p. 79)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Wang Yuyang/House of Electronic Arts, Basilea 2017 (31) “Juliet” (n. 184/2017, p. 83)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Polifonia di Saperi. Serpentine Marathon 2017 “Juliet” online (16 novembre 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/polifonia-di-saperi-serpentine-marathon-2017/ • Polyphony of Knowledges. Serpentine Marathon 2017 “Juliet” online (November 16th, 2017) https://www.juliet-artmagazine.com/en/polyphony-of-knowledges-serpentine-marathon-2017/ • Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario (II) “Juliet” (n. 185/2017, pp. 34-41) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • London Art Week 2017 “Juliet” (n. 185/2017, pp. 42-45) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • Il ruolo attuale dell’intervista. Conversazione con H.U.Obrist “Juliet” (n. 185/2017, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • La Maratona dell’Intelligenza Artificiale. Dialogo con HUO “Juliet” (n. 185/2017, pp. 68-69) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri • Fotoreportage Rasheed Araeen/Frieze Sculpture Park Londra 2017 (32) “Juliet” (n. 185/2017, cover) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Vivien Roubaud/FIAC Parigi 2015 (33) “Juliet” (n. 185/2017, p. 79) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Claude Lolanne/Frieze Sculpture Park 2016 (34) “Juliet” (n. 185/2017, p. 81) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Intervista a Luca Maria Patella “Artribune” online, 17 dicembre 2017 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Quotidiani-“Artribune” online