2018

Lavori del 2018 • Urban Art & Non Art (I)

“Juliet” (n. 186/2018, pp. 34-41) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni)

• Pratiche Curatoriali Innovative (XI)

“Juliet” (n. 186/2018, pp. 42-45) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni) • Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario (III)

“Juliet” (n. 186/2018, pp. 46-49 Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni) • Fotoreportage Dionisis Cavallieratos (35)

“Juliet” (n. 186/2018, p. 73)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Addio, Getulio Alviani! “Juliet” online (27 febbraio 2018) https://www.juliet-artmagazine.com/addio-getulio-alviani/ • Farewell, Getulio Alviani! “Juliet” online (February 27th, 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/en/farewell-getulio-alviani/ • Urban Art secondo Joseph Kosuth “Juliet” online (21 marzo 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/lurban-art-secondo-joseph-kosuth/ • The Urban Art according Joseph Kosuth “Juliet” online (March 2th, 2018

https://www.juliet-artmagazine.com/en/the-urban-art-according-joseph-kosuth/

• Urban Art & Non Art (II)

“Juliet” (n. 187/2018, pp. 34-43)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Unicità e Attualità di Aldo Mondino “Juliet” (n. 187/2018, pp. 44-47)

Vai alla pagina nella sezione“Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Giorgio Marconi “Juliet” (n. 187/2018, pp. 48-49)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Addio, Getulio Alviani “Juliet” (n. 187/2018, p. 71)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Fotoreportage

Marcus Selg (36) “Juliet” (n. 187/2018, p. 75)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Gillo Dorfles “Juliet” (n. 187/2018, p. 77)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Recensione Manifestazione Giancarlo Politi Macerata “Juliet” (n. 187/2018, pp. 99-100)

Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti

• Domenico Quaranta e il Futuro delle Nuove Tecnologie “Juliet” online (9 aprile 2018) https://www.juliet-artmagazine.com/domenico-quaranta-e-il-futuro-delle-nuove-tecnologie/ • Domenico Quaranta and the Future of New Technologies “Juliet” online (April 9th, 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/en/domenico-quaranta-and-the-future-of-new-technologies/ • Le performance plurisensoriali di Isabel Lewis “Juliet” online (29 aprile 2018) https://www.juliet-artmagazine.com/le-performance-plurisensoriali-di-isabel-lewis/ • The plurisensorial performances of Isabel Lewis “Juliet” online (April 29th, 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/en/the-plurisensorial-performances-of-isabel-lewis/ • Arte e Architettura dell’ascolto con Mario Cucinella “Juliet” online (7 maggio 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/arte-e-architettura-dellascolto-con-mario-cucinella/ • Art and Architecture of listening with Mario Cucinella “Juliet” online (May 7th, 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/en/art-and-architecture-of-listening-with-mario-cucinella/

• Urban Art & Non Art (III)

“Juliet” (n. 188/2018, pp. 34-41) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario (IV)

“Juliet” (n. 188/2018, pp. 42-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Fotoreportage

Aldo Mondino (37)

“Juliet” (n. 188/2018, p. 85)

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• Estetica ed Etica degli Archivi Privati. Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (I)

“Juliet” (n. 189/2018, pp. 34-43) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Arte Globale a Basilea.Tra Economia e Cultura (+ cover)

“Juliet” (n. 189/2018, pp. 44-49) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre • Fotoreportage Raphaela Vogel (38)

“Juliet” (n. 189/2018, cover) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Lu Pingyuan (39)

“Juliet” (n. 189/2018, p. 64) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• Robert Colescott. Black Identity

“Juliet” (n. 189/2018, p. 66) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• Fotoreportage

Guan Xiao (40)

“Juliet” (n. 189/2018, p. 77) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage
• Fotoreportage

Henry Krokatsis (41)

“Juliet” (n. 189/2018, p. 85)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• William Kentridge e il suo archivio-laboratorio “Juliet” online (10 ottobre 2018) https://www.juliet-artmagazine.com/william-kentridge-e-il-suo-archivio-laboratorio/ • William Kentridge and his archive-laboratory “Juliet” online (October 10th, 2018)

https://www.juliet-artmagazine.com/en/william-kentridge-and-his-archive-laboratory/

• Estetica ed Etica degli Archivi Privati. Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (II)

“Juliet” (n.190/2018, pp. 34-43) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazione

• Eventi culturali londinesi. Frieze Art Fair e mostre istituzionali

“Juliet” (n.190/2018, pp. 44-47) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Grandi mostre

• Raphaela Vogel. Tra sconfinamenti e ibridazioni

“Juliet” (n.190/2018, p. 73) Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri

• Fotoreportage

Tim Etchelles (42)

“Juliet” (n.190/2018, p. 75) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Rachel Feinstein (43)

“Juliet” (n.190/2018, p. 77) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Maya Lin (44)

“Juliet” (n.190/2018, p. 79) Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Jim Lodges (45)

“Juliet” (n.190/2018, p. 85)

Vai alla pagina nella sezione “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage