Intervista Continua … con Luca Maria Patella

Intervista Continua … con Luca Maria Patella L’IC è un lavoro tra i più impegnativi e, per certi aspetti, innovativo, in quanto comprende una serie di conversazioni con Patella – grande creativo per vocazione naturale, formazione artistica e scientifici – con il quale ho avuto un lungo e intenso sodalizio amichevole e operativo. Dall’elaborato, approntato in un ampio arco di tempo, con una puntuale e approfondita analisi delle più significative opere, emerge un artista-intellettuale performativo a tutto tondo, sia dal lato tecnologico-linguistico-concettuale della produzione marcatamente interdisciplinare, sia in senso temporale, spaziando dalla rivisitazione di valori autentici di un passato glorioso e di memorie proprie alla complessità delle culture del contemporaneo con visioni prospettiche. Un’attività dal carattere autoreferenziale e, a un tempo, interdisciplinare e critica, propositiva e sperimentale, che va oltre gli schemi consolidati, senza però rinunciare alla personale identificazione con le opere diversificate.I materiali del primo periodo sono stati da lui ben strutturati in capitoli pronti anche per la stampa; quelli successivi, da me pubblicati o inediti, completano l’indagine sul suo lavoro in progress, spesso costituito da libri narrativi e poetici, oppure da cataloghi in forma di opere eterogenee. L’insieme è introdotto da testi complementari ed esplicativi miei e di Luca. NotaDopo le due introduzioni vengono inseriti: i primi testi dell’IC supportati dalle immagini delle opere esaminate; le interviste di altri dialoghi a distanza rimasti inediti; i file delle risposte manoscritte. Il tutto, assemblato in un pdf, sarà situato, temporaneamente, nella sezione “Viaggi nell’arte/Rotte inedite” di questo sito per poter avere il link da riportare qui. Successivamente, con i materiali ben strutturati, verrà pubblicato un e-book. [Under construction]