Rivisitazioni

Rivisitazioni Da quando ho iniziato a operare nel campo artistico come giornalista, collaboratore a riviste di cultura varia o specializzate in arti visive e curatore di esposizioni, sono trascorsi molti anni e ho avuto l’opportunità di conoscere molti personaggi del sistema dell’arte e di altri ambiti culturali con i quali spesso ho avuto anche intensi rapporti di amicizia e di lavoro.Poiché ritengo che la storia del contemporaneo non sia solo quella scritta nei libri, oltre all’attenzione rivolta all’attualità, spinto dal desiderio di rivisitare significativi momenti della mia esistenza, ogni tanto torno al passato per riportare al presente avvenimenti sconosciuti per evitare la loro dispersione. Questi testi, ancora non ben selezionati, nel tempo potrebbero essere incrementati, pure se la rivista “Juliet” preferisce guardare avanti dando più spazio alle giovani generazioni e io stesso approfitto di tale orientamento per affrontare tematiche piuttosto nuove e propositive. “Ricordo di Aldo Mondino”, “Juliet”, n. 123/2005 Versione PDF “Dario Fo e il teatro verità”, “Hat”, n. 50/2009, pp. 4-5 Versione PDF “Il cappello nelle analisi di Gillo Dorfles”, “Hat”, n. 52/2010, pp. 4-7 Versione PDF “Il cappello nel fantastico pianeta Ontani”, “Hat”, n. 53/2011, pp. 3-8 Versione PDF “Achille Bonito Oliva. Primo attore della critica d’arte”, “Hat”, n. 54/2011, pp. 4-11 Versione PDF “Realtà e Trascendenza di Lucio Dalla”, “Hat”, n. 55/2012, pp. 4-5 Versione PDF “L’Altrove di Luigi Ontani”, “Hat”, n. 55/2012, pp. 6-9 Versione PDF “Bruno Munari. Un laboratorio di creatività e di libertà”, “Hat”, n. 56/2012, pp. 3-11 Versione PDF “Da Tullio a Pericoli”, “Hat”, n.59/2014, pp.4-14 Versione PDF “Viaggi nell’arte visuale e musicale. Gli sconfinamenti di Boguslaw Schäffer”, “Hat”, n. 59/2014 Versione PDF “Luca Maria Patella. Creatività come necessità relazionale”, “Hat”, n. 60/2014, pp. 70-78 Versione PDF “In memoria. Enrico Castellani 1930-2017”, “Flash Art”, n. 337, Febbraio/Marzo 2018, p. 28 Versione PDF “Addio, Getulio Alviani!”,“Juliet”, n. 187/2018 Versione PDF “Giorgio Marconi. Gallerista Intraprendente”, “Juliet”, n. 187/2018 Versione PDF “Gillo Dorfles. Maestro del Novecento”, “Juliet”, n. 187/2018) Versione PDF “l’intelligenza facilita | l’imbecillità complica. L’EstEtica di Getulio Alviani”, “Juliet”, n. 191/2019) Versione PDF “Dialogare con Concetto Pozzati. A distanza ravvicinata”, “Juliet”, n. 196/2020 Versione PDF “Germano Celant. Inedita progressione” “Juliet”, n. 199/2020 Versione PDF “René e Georgette Magritte. Memorie di una relazione surreale”, “Juliet”, n. 200/2020 Versione PDF “Harald Szeemann nelle memorie marchigiane”, “Juliet”, n. 210/2022Versione PDF [Under construction]