Interviste edite & inedite

Interviste edite & inedite Dalle conversazioni riportate nel capitolo “Dialoghi a distanza” (che ne comprende circa 550) ho estrapolato quelle particolarmente lunghe realizzate per essere pubblicate in parte nelle riviste d’arte specializzate o di cultura varia e, integralmente, nel mio sito web e a stampa. Esse sono state sviluppate con gli artisti che si prestavano agli ‘interrogatori’ anche molto estesi e capaci di esporre le loro ragioni. Mi riferisco ai frequenti dialoghi con Bruno Munari (più di 6 pubblicate in un apposito opuscolo e su riviste); alle interviste a Luigi Veronesi (sull’intero percorso creativo, da lui utilizzate per il catalogo di due grandi mostre monografiche in Germania e in Italia); Luca Patella (“Intervista Continua …”, realizzata negli anni con diversi incontri, in ogni luogo e in ore diurne e notturne); Luigi Ontani (con risposte, in forma di scrittura-immagini o verbali, a 240 domande); Bruno Ceccobelli (al tempo in cui operava con più assistenti a Roma, per allestire un libro-intervista illustrato con riproduzioni di opere di quel periodo, disegni e foto alla Body Art), Romano Notari (forzate indagini sui vari cicli tematici fino a una certa data che, per miei disaccordi con la moglie, non hanno trovato un editore); Nunzio (estenuanti conversazioni, nell’ex pastificio Cerere del quartiere San Lorenzo di Roma) e Giuseppe Gallo (pure in quella fabbrica dismessa e in Umbria), con gli intenti, rimasti tali, di ricavare materiali per pubblicazioni ben articolate); Marco Tirelli (anch’egli in uno di quei loft occupati dal Gruppo della cosiddetta “Nuova Scuola di Roma”, e successive sedute ‘minimalizzanti’ nella sperduta località umbra con abitazione, chiesetta e grandi capannoni abbandonati per l’allevamento di polli): Aldo Mondino (in tre giornate nella sua originale villa di Casazze di Alessandria, per utilizzare parzialmente le trascrizioni per la pubblicazione di un servizio speciale); Matteo Basilè (venuto da Roma appositamente nella mia abitazione ascolana per sottoporsi all’incalzante conversazione). Alcuni di questi ampi lavori, pubblicati in minima parte, sono consultabili ai link che rimandano alla sezione di questo sito “Viaggi nell’arte/Rotte inedite”: • “incontro con ROMANO NOTARI, RITRATTO COME AUTORITRATTO” (1988-1990) • “Il Nunzio dell’antiscultura” (1992) • “Dialogo in 5 momenti” con Giuseppe Gallo (1992) • “L’emergenza reale-virtuale di Matteo Basilé” (1998) [Under construction]