2021

Lavori del 2021 • Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l’evoluzione (V) “Juliet” (n.201/2021, pp. 36-47) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • C’era tre volte Gianni Rodari. Rivisitazione del favoloso scrittore (I) “Juliet” (n.201/2021, pp. 48-51) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Fotoreportage Max Hooper Schneider (71) “Juliet” (n.201/2021, p. 85)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l’evoluzione (VI) “Juliet” (n. 202/2021, pp. 36-47) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Gianni Rodari in classe. Performer del linguaggio creativo (II) “Juliet” (n. 202/2021, pp. 48-51) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Fotoreportage Grisha Bruskin (72) “Juliet” (n. 202/2021, p. 81) Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Tal R (73) “Juliet” (n. 202/2021, p. 83) Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Subodh Gupta (74) “Juliet” (n. 202/2021, p. 94)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l’evoluzione (VII) “Juliet” (n. 203/2021, pp. 36-43) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Bruno Munari & Gianni Rodari. Tra creatività e socialità (III) “Juliet” (n. 203/2021, pp. 44-47) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • Idealità di Marco Scotini. in 24.000 battute “Juliet” (n. 203/2021, pp. 48-51) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Incontri • Fotoreportage Wong Ping (75) “Juliet” (n. 203/2021, p. 79)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creative e identità. Riflessioni sulla genesi e l’evoluzione (VIII) “Juliet” (n. 204/2021, pp. 36-41) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Achille Bonito Oliva. L’Arte o la Vita “Juliet” (n. 204/2021, pp. 42-47) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Incontri • Eugenio De Signoribus. Poeta della coscienza “Juliet” (n. 204/2021, pp. 48-51) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Incontri • Fotoreportage Lynda Benglis (76) “Juliet” (n. 204/2021, p. 85)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l’evoluzione (IX) “Juliet” (n. 205/2021, pp. 36-47) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Riparte Art Basel. In presenza e online “Juliet” (n. 205/2021, pp. 48-51) Vai alla pagina “Viaggi nell’arte”/Grandi Mostre • Fotoreportage Magali Reus (77) “Juliet” (n. 205/2021, p. 73)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage