

2025

Lavori del 2025 • Inchiesta sull'Intelligenza Artificiale. Potenzialità e limiti (III) • Juliet (n. 221/2025, pp. 38-43) [Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Investigazioni • Luca Maria Patella inedito. Pre-appendice e stralci dell'Intervista Continua • (VI) • Juliet (n. 221/2025, pp. 44-49) [Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Celebrazioni postume • Arte-Vita in Luca Maria Patella. Testimonianze (V) • Juliet (n. 221/2025, pp. 50-55)

[Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Celebrazioni postume

• Inchiesta sull'Intelligenza Artificiale. Potenzialità e limiti (IV) • Juliet (n. 222/2025, pp. 38-45) [Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Investigazioni • Luca Maria Patella inedito. Cronistoria del super CD-ROM non divulgato (VII) • Juliet (n. 222/2025, pp. 46-51) [Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Celebrazioni postume • Fotoreportage Gary Simmons (110) • Juliet (n. 222/2025, p. 71) [Vai alla pagina](#) • Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Andrea Bowers (111) • Juliet (n. 222/2025, p. 79) [Vai alla pagina](#) • Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Gillian Wering (112) • Juliet (n. 222/2025, p. 83) [Vai alla pagina](#) • Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage • Donazioni per la formazione dei giovani. Azioni concrete da imitare • Juliet (n. 222/2025, pp. 52-53)

[Vai alla pagina](#) • Scritti su•••

• Inchiesta sull'Intelligenza Artificiale. Potenzialità e limiti (V) • Juliet (n. 223/2025, pp. 38-47) [Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Investigazioni • Luca Maria Patella inedito. Serie di cartoline magrittiane rigenerate (VIII) • Juliet (n. 223/2025, pp. 48-53)

[Vai alla pagina](#) • Viaggi nell'arte/Celebrazioni postume