

## ...Fotografia

La fotografia non per divertimento e per esaltare le possibilità puramente tecniche del mezzo, ma come strumento per partecipare, preservare, diffondere..., contribuendo a dirottare il mito dell'&#39;evasione verso valori più vitali... La foto come atto d'&#39;amore e non di corruzione e di dissacrazione. E le apparecchiature digitali aiutano ad assolvere la &#39;salvifica&#39; funzione. Tra l'&#39;altro, certi scatti consentono di liberare la propria sensibilità, proiettare all'&#39;esterno i sentimenti, dare visibilità all'&#39;ideologia repressa. Sarebbe bello contemplare e registrare esclusivamente con gli occhi della mente, evitando l'&#39;invadenza... e la continua tensione per captare le immagini che eludono le &#39;pose&#39;, ma la memoria svanisce e resterebbe il rimpianto delle realtà ignorate dall'&#39;obiettivo. Comunque, le istantanee migliori sono quelle dei soggetti che si percepiscono senza riuscire a immortalarli...Dalla frequentazione di tanti eventi culturali e artisti, dai molti viaggi è derivata una quantità di diapositive e di immagini digitali che, almeno in piccola parte, meritano di essere divulgate, oltre che conservate. Dunque, nell'&#39;archivio iconografico due gli ambiti maggiormente rappresentati: &#39;Arte e dintorni&#39; e &#39;Altri Mondi&#39;, così suddivisi:- &#39;Ritratti fotografici di personaggi&#39;;- &#39;Azioni performative di creativi&#39;;- &#39;LucMar con&#39;...&#39;;- &#39;Opere di mostre internazionali per cover e pagine di riviste&#39;;- &#39;Avventure nel Mondo&#39;. Sono vietate le riproduzioni o duplicazioni anche parziali delle immagini dell'&#39;intera sezione, senza la preventiva autorizzazione scritta dell'&#39;autore e delle persone rappresentate, nonché dei loro eredi.

Any total or partial reproduction or copying of the pictures in this section is strictly forbidden without a written authorization of the author or the people represented, as well as their heirs.