

## Accademie a Civitanova (n. 78/1996, p. 64)

MACERATA In Italia si organizzano un po' ovunque mostre di studenti delle accademie; mai erano state esposte opere di artisti-docenti come è accaduto nella "Annuale Accademie Europee", presso il Palazzo dell'Ente Fiera, per merito dell'Associazione Culturale "CittàBella" di Civitanova Marche. Obiettivo: condurre una ricognizione tra i più prestigiosi atenei italiani e stranieri per far conoscere le diverse tendenze espressive che trovano un importante momento di formazione, produzione, trasmissione in questo tipo di scuola, favorire l'integrazione europea; fornire strumenti di lettura di certa realtà artistica anche a chi non sia particolarmente esperto del settore. Tra l'altro, la prima edizione è stata riservata all'Accademia di Brera. Sono state proposte 128 opere di altrettanti operatori visuali delle sezioni di pittura, incisione, scultura, scenografia, decorazione. Tra i nomi più conosciuti: F. De Filippi (direttore dell'istituzione), R. Aricò, P. Baratella, R. Boero, C. Campus, M. Ceretti, D. Esposito, L. Fabro, A. Garutti, M. Folci, H. Chin, B. Devalle, U. La Pietra, P. Minoli, D. Ortelli, F. Panseca, P. Plescan, S. Sarri, G. Spadari, A. Spoldi, G. Varisco. Utile iniziativa collaterale, le visite guidate per gli studenti; valido strumento di consultazione, il catalogo. Nei prossimi anni si vorrebbe potenziare la manifestazione con la personale di un artista ex-docente, vivente o no, che abbia particolarmente influito su generazioni di artisti. Per il 1997 è stata programmata l'esposizione dell'Accademia di Berlino.

Luciano Marucci

[«Juliet» (Trieste), n. 78, giugno 1996, p. 64]