

Dialoghi inediti con Bruno Munari

I frammenti di conversazioni (rimasti inediti) integrano i testi a suo tempo pubblicati su più periodici e quelli dell'edizione monografica del 1986, tutti riportati nelle sezioni di questo sito:

• Viaggi nell'arte/Altri approdi-Quotidiani-Il Resto del Carlino (1969)

• Viaggi nell'arte/Altri approdi-Quotidiani-Corriere Adriatico: 26.10.1995 / 1.10.1998 / 3.10.1998 / 23.7.2001

• Edizioni/Libri-interviste (1986)

• Viaggi nell'arte/Altri approdi-Periodici- Danger Art (1989) e Hortus (1989)

• Edizioni/Servizi monografici in Hortus (1992)

• Viaggi nell'arte/Incontri (1993)

• Viaggi nell'arte/Investigazioni (1994)

• Viaggi nell'arte/Percorsi liberi (1998)

• Edizioni/Letteratura-Libro Rodare la Fantasia con Rodari ad Ascoli (2000)

• Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-Hat (servizio speciale su Munari, 2012) Gli stralci rimasti fino ad ora inutilizzati offrono un ulteriore contributo alla conoscenza del pensiero di Munari e del suo modo di stare al mondo come creativo e uomo comune.

Nel sottomenu elenco delle conversazioni con i frammenti rimasti inediti.