“Hat”

- Presenze letterarie e artistiche in “Hortus” (n. 28/1999) Versione PDF (423 KB)
- La riscoperta dei Ghezzi (n. 29/1999) Versione PDF (1,70 MB)
- Adolfo De Carolis da Montefiore (n. 30/1999-2000) Versione PDF (1,75 MB)
- I Piceni tra noi (n. 31/2000) Versione PDF (771 KB)
- “Rodare la fantasia” in ricordo di Gianni Rodari (n. 31/2000) Versione PDF (1,44 MB)
- Indonesia vecchia e nuova identità (n. 31/2000) Versione PDF (450 KB)
- “omaggio ascolano al favoloso Gianni Rodari (n. 32/2000-2001) Versione PDF (1,72 MB)
- “artista sempre giovane: Carla Accardi (n. 32/2000-2001) Versione PDF (940 KB)
- Una sorprendente antologica di Aldo Mondino (n. 32/2000-2001) Versione PDF (807 KB)
- Orissa, mon amour – Istruzioni per l’uso (n. 33/2001) Versione PDF (1,53 MB)
- Intervista a una poetessa [Rosa Foschi] (n. 33/2001) Versione PDF (361 KB)
- “Il digiuno imposto” da Manzoni e Paladino (n. 33/2001) Versione PDF (390 KB)
- Un libro ricostruisce il sodalizio artistico Verdi-Tebaldini (n. 33/2001) Versione PDF (1,41 MB)
- Le perle in Patella (n. 33/2001) Versione PDF (540 KB)
- Alessandro Bonci: “antagonista di Enrico Caruso (n. 34/2001-2002) Versione PDF (332 KB)
- Tragico evento della Resistenza sublimato da un’opera musicale (n. 34/2001-2002) Versione PDF (886 KB)
- “immagine in-visibile di Eusebi (n. 34/2001-2002) Versione PDF (439 KB)
- Il “segno” tridimensionale di Mario Nanni (n. 34/2001-2002) Versione PDF (833 KB)
- “opera liberatoria di Diotallevi (n. 34/2001-2002) Versione PDF (374 KB)
- Petra: una città ritrovata... nel sogno (n. 34/2001-2002) Versione PDF (1,25 MB)
- I fiori del Mali: istruzioni per l’uso (n. 35/2002) Versione PDF (2,64 MB)
- Libro Verdi-Tebaldini (non firmato ma in elenco) (n. 35/2002) Versione PDF (1,92 MB)
- I ri-sentimenti di Luana Trapè (n. 35/2002) Versione PDF (494 KB)
- “a-dorata terra birmana (con L. Marucci) (n. 42/2005) Versione PDF (686 KB)
- Una voce senza eguali [Beniamino Gigli] (n. 42/2005) Versione PDF (827 KB)
- Brodettogonia [Renato Novelli] (n. 42/2005) Versione PDF (403 KB)
- Etiopia ieri e oggi. Culla della nuda umanità (n. 43/2006) Versione PDF (476 KB)
- Dal carteggio Tebaldini-Barbieri. La storia della Cappella musicale di Loreto (n. 43/2006) Versione PDF (1,49 MB)
- In un libro di Mario Genesi. Anna Moffo soprano e attrice (n. 43/2006) Versione PDF (863 KB)
- Galapagos in tour (n. 44/2006) Versione PDF (547 KB)
- Ricordo di Francesco Cilèa (n. 44/2006) Versione PDF (509 KB)

- Il Decennale di Settembre in musica (n. 44/2006) Versione PDF (863 KB)
- Lo splendido isolamento di Benedetto Bustini (n. 44/2006) Versione PDF (657 KB)
- La fascinosa India del Sud (n. 45/2007) Versione PDF (1,26 MB)
- Edito dalla Mediateca della Marche. Il CD-ROM che rivisita Al di là della pittura (n. 45/2007) Versione PDF (297 KB)
- Le prime note di Giuseppe Verdi (n. 45/2007) Versione PDF (533 KB)
- Rievocazioni musicali lauretane (n. 45/2007) Versione PDF (616 KB)
- 52. Biennale di Venezia. Pensa con i sensi - senti con la mente. L'arte al presente (n. 45/2007) Versione PDF (66,9 KB)
- Terenzio Eusebi. Interior Imprint (n. 46/2007) Versione PDF (846 KB)
- Tutti i volti di Gianni Rodari (n. 46/2007) Versione PDF (506 KB)
- Il Grand Tour dell'arte (n. 46/2007) Versione PDF (631 KB)
- L'arte al presente alla 52. Biennale di Venezia (n. 46/2007) Versione PDF (1,29 MB)
- La riscoperta di Gavino Gabriel (n. 47/2008) Versione PDF (121 KB)
- La gloriosa storia della Cappella Musicale Lauretana (n. 47/2008) Versione PDF (670 KB)
- Da un libro su Leopardi infinito... (n. 48/2008) Versione PDF (453 KB)
- Ildebrando Pizzetti a quarant'anni dalla scomparsa (n. 48/2008) Versione PDF (391 KB)
- Papua Nuova Guinea: alle origini dell'umanità (con L. Marucci) (n. 48/2008) Versione PDF (4,26 MB)
- 53. Biennale di Venezia: Fare Mondi (n. 49/2009) Versione PDF (152 KB)
- Lilli Romanelli: una vita per l'arte (n. 49/2009) Versione PDF (201 KB)
- Una monografia sul pittore Domenico Ferri (n. 49/2009) Versione PDF (147 KB)
- Pier Luigi e Igino traditi dalla montagna (con L. Marucci) (n. 49/2009) Versione PDF (190 KB)
- Le esotiche offerte dell'Indonesia (con L. Marucci) (n. 49/2009) Versione PDF (736 KB)
- Memorie di viaggio. Perù e Bolivia: il fascino di civiltà s-perdute (con L. Marucci) (n. 50/2009) Versione PDF (1,69 MB)
- 53a Biennale di Venezia. L'ambizione di "fare Mondi" con l'arte (n. 50/2009) Versione PDF (685 KB)
- C'era tante volte... il favoloso Gianni Rodari (n. 51/2010) Versione PDF (269 KB)
- Namibia e Botswana. Il fascino dell'Africa selvaggia (con L. Marucci) (n. 51/2010) Versione PDF (1,16 MB)
- Copricapi a New York (n. 51/2010) Versione PDF (715 KB)
- La riscoperta dell'orafo ascolano Pietro Vannini (n. 52/2010) Versione PDF (268 KB)
- Salute, benessere e territorio in un convegno a Force (n. 52/2010) Versione PDF (267 KB)
- Mario Pilati e Giovanni Tebaldini (con L. Marucci) (n. 53/2011) Versione PDF (368 KB)
- Andar per libri da Parma a Vicenza (n. 53/2011) Versione PDF (555 KB)
- Diario africano. Lungo la Great Rift Valley (I) (con L. Marucci) (n. 53/2011) Versione PDF (1,66 MB)

• L'ideologia di Joseph Beuys in un inedito di Achille Bonito Oliva (n. 54/2011, p. 8) Versione PDF

[Link all'intero servizio](#)

• Vita e Opere di Achille Bonito Oliva (n. 54/2011, p. 11) Versione PDF

[Link all'intero servizio](#)

• 54. Biennale e altri eventi (n. 54/2011) Versione PDF (1,08 MB)

• Eventi artistici a Basilea. Art Basel: la più importante fiera internazionale dell'arte (n. 54/2011) Versione PDF (781 KB)

• Festival d'Arte a Faenza. Forme della committenza (n. 54/2011) Versione PDF (381 KB)

• Diario africano. Lungo la Great Rift Valley (II) (con L. Marucci) (n. 54/2011) Versione PDF (1,89 MB)

• C'era una volta... la Cina (con L. Marucci) (n. 55/2012) Versione PDF (1,68 MB)

• Eventi artistici in Europa (n. 56/2012, pp.18-21) Versione PDF (988 KB)

• Giovanni Battista Piamarta Santo (n. 56/2012, p. 51) Versione PDF (147 KB)

• Fondazione "Ugo e Olga Levi" (n. 56/2012, p. 68) Versione PDF (252 KB)

• Tra le alture terrestri e celesti del Nepal (con L. Marucci) (n. 56/2012, pp. 74-79) Versione PDF (187 MB)

• Giuseppe Kaschmann, signore delle scene (n. 57/2013) Versione PDF (327 KB)

• Miseria e nobiltà dell'India classica (II) (con L. Marucci) (n. 57/2013, pp. 72-77) Versione PDF (1,70 MB)

• Luigi Illica librettista eccentrico (n. 57/2013) Versione PDF (397 KB)

• 55. Biennale d'Arte di Venezia. L'evento enciclopedico di Gioni (n. 58/2013) Versione PDF (647 KB)

• Basilea Caput Mundi dell'Arte (n. 58/2013) Versione PDF (312 KB)

• Settimana dell'arte a Londra (n. 58/2013) Versione PDF (374 KB)

• Le identità (dis)perse del Sudafrica (con L. Marucci) (n. 58/2013) Versione PDF (761 KB) • Il cappello nell'arte (n. 59/2014, pp. 37-40) Versione PDF (450 KB) • Lo spazio cosmico di Alberto di Fabio (n. 59/2014, pp. 18-19) Versione PDF (264 KB)

• Premio "Pier Luigi Gaiatto" per giovani ricercatori di musica (ancora inedito) Versione PDF (236 KB) • Basilea 2014. Fiera dell'arte e mostre nei musei (n. 60/2014) Versione PDF (327 KB) • Settimana dell'arte a Londra (n. 60/2014) Versione PDF (336 KB) • Premio "Pier Luigi Gaiatto" (n. 60/2014) Versione PDF (263 KB)

• Celebrazione di Giovanni Tebaldini nel 150° della nascita (n. 60/2014) Versione PDF (65,8 KB) • Biennale di Venezia 2015. Il futuro nell'arte del presente (n.61/2015, pp. 4-9) Versione PDF (2,18 MB)

• La biodiversità dell'Ecuador (con L. Marucci) (n. 61/2015, pp. 60-65) Versione PDF (1,52 MB)

• Giornata di studio al Conservatorio di Parma (n. 61/2015, pp. 67-69) Versione PDF (670 KB)