

2013

Lavori del 2013 • William Kentridge. PoeticoPolitico "Juliet"; n. 161, febbraio-marzo 2013, pp. 38-39
 Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Percorsi liberi • L’Arte della Sopravvivenza (XV) "Juliet"; n. 161, febbraio-marzo 2013, pp. 58-59 Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Investigazioni • PESARO Recensione mostre di Sergio Breviaro e Marco Neri "Juliet"; n. 161, febbraio-marzo 2013, p. 94 Vai alla pagine nella sezione "Viaggi nell’arte”/Transiti • Conversazione con Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti (su ArteFiera di Bologna 2013) "Segno”; n. 243, gennaio-febbraio 2013, pp. 14-15 Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-"Segno”; • Memory Marathon "Segno”; n. 243, gennaio-febbraio 2013, pp. 76-77

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-"Segno”;

• L’arte della Sopravvivenza (XVI)

"Juliet"; n. 162, aprile-maggio 2013, pp. 40-43

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Investigazioni

• Marinella Senatore. OperAzione Collettiva

"Juliet"; n. 162, aprile-maggio 2013, pp. 46-47

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Incontri

• Le Signore ModArt (Furlanetto e Zegna) "Juliet"; n. 162, aprile-maggio 2013, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Incontri

• Carlo Paci. Memorie inedite tra guerra e Resistenza "Hat”; (n. 57, primavera-estate 2013, pp. 28-35)
 Vai alla pagina nella sezione "Deviazioni”/Periodici-"Hat”; • L’arcano mondo di Arnaldo Marcolini "Hat”; (n. 57, primavera-estate 2013, pp. 36-37) Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-"Hat”; • Miseria e nobiltà dell’India classica (II) (con A. M. Novelli) "Hat”; (n. 57, primavera-estate 2013, pp. 72-77) Vai alla pagina "Avventure nel Mondo”/Articoli-"Hat”; • L’Arte dei Paesi Emergenti (I) "Juliet"; (n. 163, giugno 2013, pp. 42-47) Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Investigazioni • L’Arte della Sopravvivenza (XVII) "Juliet"; (n. 163, giugno 2013, pp. 50-51) Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Investigazioni • Maurizio Calvesi. Dall’indagine storica all’esperienza contemporanea "Flash Art”; (n. 311, luglio-settembre 2013, pp.40-41)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Altri approdi/Periodici-"Flash Art”;

• Genesi e sviluppo di un’opera pittorica (agosto 2013)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Rotte inedite

• Il Palazzo della Biennale ri-strutturato da Gioni

"Juliet"; (n. 164, ottobre-novembre 2013, pp.42-50)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell’arte”/Grandi Mostre

• Forme di Artivismo

«Juliet» (n. 164, ottobre-novembre 2013, pp. 54-55)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Percorsi liberi

• Recensioni mostre Pesaro

Eliseo Mattiacci / Nunzio / Giovanni Anselmo

«Juliet» (n. 164, ottobre-novembre 2013, pp. 94-95)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Transiti

• Londra. Frieze Art Fair

«Segno» (n. 246/2013, pp. 10)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno»;

• Londra. 89plus Marathon con la «Diamont Generation»;

«Segno» (n. 246/2013, p. 11)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno

• Maurizio Cattelan Kaputt alla «Beyeler». Conversazione Gioni-Bonami

«Segno» (n. 246/2013, p. 63)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno

• Marco Scotini. «Estetico e il Politico

«Segno» (n. 246/2013, pp. 66-67)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno»;

• Giuliano Giuliani tra Materialità e Sacralità

«Hat» (n. 58/2013, pp. 26-29)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Hat»;

• Carlo Paci. Memorie inedite: gli anni della rinascita

«Hat» (n. 58/2013, pp. 32-39)

Vai alla pagina nella sezione «Deviazioni»/Periodici-«Hat»;

• Ascoli Piceno Festival alla ribalta

["Hat"](#) (n. 58/2013, pp. 56-59)

Vai alla pagina nella sezione ["Deviazioni"/Periodici-"Hat"](#);

• Le identità (dis)perse del Sudafrica (con A. M. Novelli)

["Hat"](#) (n. 58/2013, pp. 76-81)

Vai alla pagina nella sezione ["Avventure nel Mondo"](#);

• "Arte dei Paesi Emergenti (II)

["Juliet"](#) (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, pp. 42-45)

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte"/Investigazioni](#)

• "Arte della Sopravvivenza (XVIII)

["Juliet"](#) (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, pp. 54-55)

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte"/Investigazioni](#)

• Jannis Kounellis

["Juliet"](#) (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, pp. 46-47)

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte"/Incontri](#)

• Mimmo Paladino

["Juliet"](#) (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, p. 68)

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte"/Incontri](#)

• "immaginario luminoso di Benedetto Bustini

["Marche"](#) (n. 5-6/2013, pp. 60-61)

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte"/Altri approdi/Periodici-"Marche"](#);