

## 2013

Lavori del 2013 • William Kentridge. PoeticoPolitico &quot;Juliet&quot;; n. 161, febbraio-marzo 2013, pp. 38-39  
 Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Percorsi liberi • L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (XV) &quot;Juliet&quot;; n. 161, febbraio-marzo 2013, pp. 58-59 Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Investigazioni • PESARO Recensione mostre di Sergio Breviaro e Marco Neri &quot;Juliet&quot;; n. 161, febbraio-marzo 2013, p. 94 Vai alla pagine nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Transiti • Conversazione con Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti (su ArteFiera di Bologna 2013) &quot;Segno&quot;; n. 243, gennaio-febbraio 2013, pp. 14-15 Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Altri approdi/Periodici-&quot;Segno&quot;; • Memory Marathon &quot;Segno&quot;; n. 243, gennaio-febbraio 2013, pp. 76-77

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Altri approdi/Periodici-&quot;Segno&quot;;

• L&rsquo;arte della Sopravvivenza (XVI)

&quot;Juliet&quot;; n. 162, aprile-maggio 2013, pp. 40-43

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Investigazioni

• Marinella Senatore. OperAzione Collettiva

&quot;Juliet&quot;; n. 162, aprile-maggio 2013, pp. 46-47

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Incontri

• Le Signore ModArt (Furlanetto e Zegna) &quot;Juliet&quot;; n. 162, aprile-maggio 2013, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Incontri

• Carlo Paci. Memorie inedite tra guerra e Resistenza &quot;Hat&quot;; (n. 57, primavera-estate 2013, pp. 28-35)  
 Vai alla pagina nella sezione &quot;Deviazioni&quot;/Periodici-&quot;Hat&quot;; • L&rsquo;arcano mondo di Arnaldo Marcolini &quot;Hat&quot;; (n. 57, primavera-estate 2013, pp. 36-37) Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Altri approdi/Periodici-&quot;Hat&quot;; • Miseria e nobiltà dell&rsquo;India classica (II) (con A. M. Novelli) &quot;Hat&quot;; (n. 57, primavera-estate 2013, pp. 72-77) Vai alla pagina &quot;Avventure nel Mondo&quot;/Articoli-&quot;Hat&quot;; • L&rsquo;Arte dei Paesi Emergenti (I) &quot;Juliet&quot;; (n. 163, giugno 2013, pp. 42-47) Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Investigazioni • L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (XVII) &quot;Juliet&quot;; (n. 163, giugno 2013, pp. 50-51) Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Investigazioni • Maurizio Calvesi. Dall&rsquo;indagine storica all&rsquo;esperienza contemporanea &quot;Flash Art&quot;; (n. 311, luglio-settembre 2013, pp.40-41)

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Altri approdi/Periodici-&quot;Flash Art&quot;;

• Genesi e sviluppo di un&rsquo;opera pittorica (agosto 2013)

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Rotte inedite

• Il Palazzo della Biennale ri-strutturato da Gioni

&quot;Juliet&quot;; (n. 164, ottobre-novembre 2013, pp.42-50)

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Grandi Mostre

• Forme di Artivismo

«Juliet» (n. 164, ottobre-novembre 2013, pp. 54-55)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Percorsi liberi

• Recensioni mostre Pesaro

Eliseo Mattiacci / Nunzio / Giovanni Anselmo

«Juliet» (n. 164, ottobre-novembre 2013, pp. 94-95)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Transiti

• Londra. Frieze Art Fair

«Segno» (n. 246/2013, pp. 10)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno»;

• Londra. 89plus Marathon con la «Diamont Generation»;

«Segno» (n. 246/2013, p. 11)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno

• Maurizio Cattelan Kaputt alla «Beyeler». Conversazione Gioni-Bonami

«Segno» (n. 246/2013, p. 63)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno

• Marco Scotini. «Estetico e il Politico

«Segno» (n. 246/2013, pp. 66-67)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Segno»;

• Giuliano Giuliani tra Materialità e Sacralità

«Hat» (n. 58/2013, pp. 26-29)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Hat»;

• Carlo Paci. Memorie inedite: gli anni della rinascita

«Hat» (n. 58/2013, pp. 32-39)

Vai alla pagina nella sezione «Deviazioni»/Periodici-«Hat»;

• Ascoli Piceno Festival alla ribalta

«Hat» (n. 58/2013, pp. 56-59)

Vai alla pagina nella sezione «Deviazioni»/Periodici-«Hat»;

• Le identità (dis)perse del Sudafrica (con A. M. Novelli)

«Hat» (n. 58/2013, pp. 76-81)

Vai alla pagina nella sezione «Avventure nel Mondo»;

• «Arte dei Paesi Emergenti (II)

«Juliet» (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, pp. 42-45)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Investigazioni

• «Arte della Sopravvivenza (XVIII)

«Juliet» (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, pp. 54-55)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Investigazioni

• Jannis Kounellis

«Juliet» (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, pp. 46-47)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Incontri

• Mimmo Paladino

«Juliet» (n. 165, dicembre 2013-gennaio 2014, p. 68)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Incontri

• «immaginario luminoso di Benedetto Bustini

«Marche» (n. 5-6/2013, pp. 60-61)

Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte»/Altri approdi/Periodici-«Marche»;