

## 2015

Lavori del 2015 &bull; Fotoreportage Evans/Serpentine (6) &ldquo;Juliet&rdquo;, febbraio 2015 Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage &bull; L&rsquo;attivismo dei Marathon &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 171/2015, pp. 42-45) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Gli spazi dell&rsquo;opera. HangarBicocca &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 171/2015, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri &bull; Roma Recensione mostra &ldquo;Galleria del vento&rdquo; &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 171/2015, p. 97)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti &bull; FABIO SARGENTINI. SPAZI DI CREATIVITÀ INNOVATIVA &ldquo;Arte e Critica&rdquo; (n. 80-81/2015) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici &bull; L&rsquo;ARTE DEI PAESI EMERGENTI. MEDIO ORIENTE (IV) &ldquo;Juliet&rdquo; (n.172/2015, pp. 42-47) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; PIERLUIGI PUSOLE &ldquo;Juliet&rdquo; (n.172/2015, p. 83) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri &bull; EMILIO ISGRÒ. Cancellazione e Restauro &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 173/2015, pp. 42-46) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; LUCA M. PATELLA tra Identità e Totalità &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 173/2015, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; FOTOCRONACA 56. BIENNALE (n. 173/2015 p. 52) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 173/2015, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre &bull; ALBERTO DI FABIO. GEOGRAFICAMENTE &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 173/2015, p. 74) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; BENEDETTO BUSTINI. LA PITTURA NEGATA &ldquo;Hat&rdquo; (n. 61/2015, pp. 52-53) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici- &ldquo;Hat&rdquo; &bull; LA BIODIVERSITÀ DELL&rsquo;ECUADOR (con A.M.Novelli) &ldquo;Hat&rdquo; (n. 61/2015, pp. 60-65) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Avventure nel mondo&rdquo; &bull; ENZO MORGANTI. FOTO-OMAGGIO AL PAESAGGIO ASCOLANO &ldquo;Hat&rdquo; (n. 61/2015, pp. 70-71) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Hat&rdquo; &bull; IL DRAMMA DEI MANICOMI (con S. Fabiani) &ldquo;Hat&rdquo; (n. 61/2015, pp. 72-75) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Deviazioni/Periodici-&ldquo;Hat&rdquo; &bull; Fotoreportage Hirschhorn (cover)/Biennale VE (8) &ldquo;Juliet&rdquo;, ottobre 2015 Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage &bull; LA 56. BIENNALE DI VENEZIA TRA ROVINE E SPERANZE &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 174/2015, pp. 40-49 + cover) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre &bull; VITALITÀ DI ART BASEL &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 174/2015, pp. 50-51) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre &bull; PESARO Recensione mostra Maurizio Mochetti &ldquo;Maser e Laser&rdquo; &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 174/2015, p. 98) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti &bull; TRANSFORMATION MARATHON &ldquo;Segno&rdquo; (n. 255/2015, pp. 26-27) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Altri Approdi&rdquo;/Periodici/&rdquo;Segno&rdquo; &bull; ANRI SALA &ldquo;Segno&rdquo; (n. 255/2015, p. 27) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Altri Approdi&rdquo;/Periodici/&rdquo;Segno&rdquo; &bull; PRATICHE CURATORIALI INNOVATIVE (I) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 175/2015, pp. 42-49) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; TERENCE EUSEBI &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 175/2015, p. 76) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi