

## 2016

Lavori del 2016 &bull; Fotoreportage Kusama/Frieze Londra 2011 (9)

&ldquo;Juliet&rdquo;, febbraio 2016 Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage &bull; &ldquo;Arte dei Paesi Emergenti: Albania &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 176/2016, pp. 40-47) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; Pratiche Curatoriali Innovative (II) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 176/2016, pp. 48-53) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; Kentridge/Weiwei: Leaders dell&rsquo;Attivismo &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 176/2016, pp. 54-55) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Ancona Recensione mostra Giorgio Cutini &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 176/2016, pp. 94-95) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti &bull; Roma Recensione mostra Gillo Dorfles al MACRO &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 176/2016, pp. 102-103)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; Fotoreportage Ryman/Frieze Londra 2011 (10)

&ldquo;Juliet&rdquo;, febbraio 2016

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Fotoreportage

Shonibare/Frieze Londra 2013 (11)

&ldquo;Juliet&rdquo;, aprile 2016

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Pratiche Curatoriali Innovative (III)

&ldquo;Juliet&rdquo; (n. 177/2016, pp. 38-45 + cover) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Cinema Sperimentale anni &lsquo;60-&rsquo;70 (I) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 177/2016, pp. 46-49) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Roma Recensioni mostre a L&rsquo;Attico: Nunzio-Pizzi Cannella-Nagasawa-Baltrnhol-Puxeddu

Recensione mostra al MAXXI: Jimmie Durham

&ldquo;Juliet&rdquo; (n. 177/2016, pp. 103-104)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; Pratiche Curatoriali Innovative (IV)

&ldquo;Juliet&rdquo; (n. 178/2016, pp. 36-43) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Marco Tirelli &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 178/2016, pp. 44-47 + cover) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri

&bull; Cinema Sperimentale anni &lsquo;60-&rsquo;70 (II) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 178/2016, pp. 48-51) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Fotoreportage

Plensa/Frieze Londra 2013 (12)

&ldquo;Juliet&rdquo;, giugno 2016

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

• Intervista a Edward Luttwak sulla Brexit

• "Artribune"; online, 28 giugno 2016

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Altri approdi/Quotidiani/Artribune; online

• Frieze/New York e Art Basel/Basel

• "Juliet"; (n. 179/2016, pp. 36-43 + cover)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Grandi mostre

• Pratiche Curatoriali Innovative (V)

• "Juliet"; (n. 179/2016, pp. 44-49)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Investigazioni

• Cinema Sperimentale anni '60-'70 (III)

• "Juliet"; (n. 179/2016, pp. 50-51)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Investigazioni

• Fotoreportage

Tony Ousler/Art Basel 2016 (13) • "Juliet" (n. 179/2016, cover)

Vai alla pagina nella sezione "Sconfinamenti"/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Walead Beshty/Manifesta 11, Zurigo 2016 (14) • "Juliet"; (n. 179/2016, p.71)

Vai alla pagina nella sezione "Sconfinamenti"/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Walter Oltmann/Art Basel 2016 (15) • "Juliet"; (n. 179/2016, p.73)

Vai alla pagina nella sezione "Sconfinamenti"/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Klaus Weber/Frieze Londra 2015 (16) • "Juliet"; (n. 179/2016, p.77)

Vai alla pagina nella sezione "Sconfinamenti"/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage

Kaws/Sculpture Park Londra 2014 (17) • "Juliet"; (n. 179/2016, p. 87)

Vai alla pagina nella sezione "Sconfinamenti"/Fotografia/Fotoreportage

• Padova Recensione mostra Alberto Biasi

• "Juliet"; (n. 179/2016, pp.101-102)

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Transiti

• Palermo Recensione mostra Dalya Luttwak

&ldquo;Juliet&rdquo; (n. 179/2016, pp.102)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; Pesaro Recensione mostra Jannis Kounellis &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 179/2016, p. 103)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti &bull; Esemplare installazione di Jannis Kounellis a Pesaro &ldquo;Juliet&rdquo; online (26 luglio 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/esemplare-installazione-di-jannis-kounellis-a-pesaro/> &bull; Iconic installation of Jannis Kounellis in Pesaro &ldquo;Juliet&rdquo; online (July 26th, 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/en/iconic-installation-of-jannis-kounellis-in-pesaro/> &bull; Jonas Mekas: Maestro del cinema indipendente &ldquo;Juliet&rdquo; online (24 ottobre 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/jonas-mekas-maestro-del-cinema-indipendente/> &bull; Jonas Mekas: Master of the Independent Cinema &ldquo;Juliet&rdquo; online (October 24th, 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/en/jonas-mekas-master-of-the-independent-cinema/> &bull; &ldquo;Miracle Marathon&rdquo; alla Serpentine Gallery &ldquo;Juliet&rdquo; online (24 novembre 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/miracle-marathon-alla-serpentine-gallery/> &bull; &ldquo;Miracle Marathon&rdquo; at the Serpentine Gallery &ldquo;Juliet&rdquo; online (November 24th, 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/en/miracle-marathon-at-the-serpentine-gallery/> &bull; William Kentridge e le pratiche curatoriali &ldquo;Juliet&rdquo; online (1 dicembre 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/william-kentridge-e-le-pratiche-curatoriali/> &bull; William Kentridge and the curatorial practices &ldquo;Juliet&rdquo; online (December 1th, 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/en/william-kentridge-and-the-curatorial-practices/> &bull; Omaggi a Zaha Hadid &ldquo;Juliet&rdquo; online (27 dicembre 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/omaggi-a-zaha-hadid/> &bull; Omaggi a Zaha Hadid &ldquo;Juliet&rdquo; online (December 27th, 2016) <https://www.juliet-artmagazine.com/en/homages-to-zaha-hadid/>

&bull; L&rsquo;Arte dei Paesi Emergenti (VI) &ndash; Cuba (I)

&ldquo;Juliet (n. 180/2016, pp. 36-41) Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Pratiche Curatoriali Innovative (VI)

&ldquo;Juliet (n. 180/2016, pp. 42-47)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Cinema Sperimentale anni &rsquo;60-&rsquo;70 (IV)

&ldquo;Juliet (n. 180/2016, pp. 48-51)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Fotoreportage

Gary Webb/Frieze Londra 2015 (18) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 180/2016, p.73)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Fotoreportage

Renato Nicolodi/Sculpture Park Londra 2016 (19)

&ldquo;Juliet&rdquo; (n. 180/2016, p.83)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

&bull; La Maratona dei Miracoli

&ldquo;Juliet&rdquo; (n. 180/2016, p. 86)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi