

2019

Lavori del 2019

• Estetica ed Etica degli Archivi Privati. Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (III)

«Juliet» (n. 191/2019, pp. 34-39) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni»

• Urban Art & Non Art (IV) «Juliet» (n. 191/2019, pp. 40-43) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni» • «Intelligenza facilitata | Imbecillità complicata». L'Estetica di Getulio Alviani

«Juliet» (n. 191/2019, pp. 44-47) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Percorsi liberi»

• Natura d'artista. Piero Dorazio

«Juliet» (n. 191/2019, p. 67) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Incontri»

• Fotoreportage Georg Herold (46)

«Juliet» (n. 191/2019, p. 77) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Fotoreportage

Kimsooja (47)

«Juliet» (n. 191/2019, p. 79) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Fotoreportage

Simon Periton (48)

«Juliet» (n. 191/2019, p. 81)

[Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Pistoletto Padre e Figlio a confronto «Juliet» online (15 marzo 2019) <https://www.juliet-artmagazine.com/pistoletto-padre-e-figlio-a-confronto/> • Pistoletto Father and Son face to face «Juliet» online (March 15th, 2019) <https://www.juliet-artmagazine.com/en/pistoletto-father-and-son-face-to-face/> • Urban Art & Non Art (V) «Juliet» (n. 192/2019), pp. 34-41 [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni»

• Estetica ed Etica degli Archivi Privati. Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (IV)

«Juliet» (n. 192/2019), pp. 42-47 [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni»

• Ugo Nespolo. Dentro e fuori il sistema dell'arte

«Juliet» (n. 192/2019), pp. 48-49 Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte/Incontri

• Fotoreportage Haroon Gunn-Salie (49)

«Juliet» (n. 192/2019, p. 79) Vai alla pagina nella sezione « Sconfinamenti »/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Michel Dean (50)

«Juliet» (n. 192/2019, p. 85)

Vai alla pagina nella sezione « Sconfinamenti »/Fotografia/Fotoreportage

• Fotoreportage Kaws (51)

«Juliet» (n. 192/2019, p. 77) Vai alla pagina nella sezione «Sconfinamenti»/Fotografia/Fotoreportage • La Nuova Accademia di Belle Arti di Milano si estende a Roma «Juliet» online (24 aprile 2019)

<https://www.juliet-artmagazine.com/la-nuova-accademia-di-belle-arti-di-milano-si-estende-a-roma/>

• The Milan Nuova Accademia di Belle Arti NABA expands out to Rome

«Juliet» online (April 24th 2019)

<https://www.juliet-artmagazine.com/en/the-milan-nuova-accademia-di-belle-arti-naba-expands-out-to-rome/>

• Estetica ed Etica degli Archivi Privati. Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (V) «Juliet» (n. 193/2019, pp. 34-43) Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni • L'interazione disciplinare. Dall'arte visuale alla società globale «Juliet» (n. 193/2019, pp. 44-49) Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni • Esperienze sperimentali. Al di là della pittura «Juliet» (n. 193/2019, p. 84) Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte/Percorsi liberi • Ascoli Piceno Recensione mostra antologica Tullio Pericoli «Juliet» (n. 193/2019, pp. 95-96) Vai alla pagina nella sezione «Viaggi nell'arte/Transiti • Fotoreportage Barbara Bloom (52) «Juliet» (n. 193/2019, p. 69) Vai alla pagina nella sezione «Sconfinamenti»/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Andreas Slominski (53) «Juliet» (n. 193/2019, p. 83) Vai alla pagina nella sezione «Sconfinamenti»/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Michel François (54) «Juliet» (n. 193/2019, p. 85)

Vai alla pagina nella sezione «Sconfinamenti»/Fotografia/Fotoreportage