

## "Amarcord"

&ldquo;Amarcord&rdquo; Qui sono riportati alcuni miei contributi pubblicati negli &ldquo;Amarcord&rdquo; dell&rsquo;amico Giancarlo Politi (critico d&rsquo;arte, fondatore e direttore editoriale della rivista &ldquo;Flash Art&rdquo;), diffusi periodicamente online. Si tratta di dialoghi a distanza sviluppati all&rsquo;interno delle narrazioni di Politi riguardanti il suo intenso vissuto nel campo dell&rsquo;arte contemporanea. Il testo, &ldquo;In memoriam di Anna Maria Novelli Marucci&rdquo;, apparsa nell&rsquo; &ldquo;Amarcord&rdquo; 27 del 18.5.2019, è una testimonianza personale di Giancarlo. &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; del 21.5.2018 (Complimenti!) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; del 29.5.2018 (Emilio Villa) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; del 5.6.2018 (Romano Notari) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; 13 del 11.9.2018 (Daniel Buren / Joseph Beuys) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; 14 del 18.9.2018 (Joseph Beuys) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; 21 del 6.11.2018 (Pier Paolo Pasolini) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; 24 del 24.12.2018 (Getulio Alviani) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; 27 del 18.5.2019 (In memoriam di Anna Maria Novelli Marucci) [Vai al pdf](#) &bull; Estratto da &ldquo;Amarcord&rdquo; 36 del 19.3.2020 (Oscar Piattella / Joseph Beuys / Art Basel)

[Vai al pdf](#)