Interviste declinate

Interviste declinate Dopo un periodo di attivismo ecologico-ambientale e successive delusioni politiche, mi sono rituffato nell'immaginario, per dare sfogo alle passioni culturali inarrestabili… Ho sentito il bi-sogno di approfondire l'attività degli operatori del sistema dell'arte e di stabilire un confronto dialettico con loro. Ciò, all'inizio, mi portava a formulare una quantità di domande eccessiva per chi non ha molto tempo, non vuole o non sa rispondere compiutamente, né a voce né per iscritto. Così un certo numero di dialoghi a distanza sono rimasti inevasi. Qualcuno ha risposto in modo informale, raccomandandomi di non riportare le dichiarazioni virgolettate. È accaduto con Domenico Bianchi o Maurizio Cattellan, per i quali ho escogitato "interviste immaginarie". Di qualcuno avevo approfittato… della disponibilità. Alludo a Sol Lewitt e a Salvo, ai quali avevo inviato un numero esagerato di domande. Altri hanno declinato per sopraggiunti problemi. Comungue, queste interviste, rimaste in forma di &lsquo:monologo&rsquo:, non sono totalmente inutili, perché le domande, spesso abbastanza &lsquo:esaustive&rsquo: e conseguenziali, possono aiutare a capire meglio l' identità degli interlocutori attraverso le mie interpretazioni che. in genere, relazionano l' opera al suo facitore. Ecco le interviste declinate con note esplicative: Lewitt Sol / sulla sua attività (26.6.1992) Versione PDF Dalla Lucio / come cantautore appassionato d' arte e titolare della galleria No cod di Bologna diretta da Ricki Rizziero Di Sabatino di Pescara (3.7.2001) Versione PDF Salvo / servizio speciale per " Hortus" sulla sua attività (13.10.2003) Versione PDF Pareja Rafael / sulla sua attività (marzo 2006) Versione PDF Peyton-Jones Julia / indagine "L'arte della sopravvivenza" (23.5.2011) Versione PDF Toderi Grazia / indagine &ldguo; L' arte della sopravvivenza&rdguo; (25.5.2011) Versione PDF DIS Collective / indagine "Pratiche curatoriali innovative" (24.3.2013) Versione PDF Danh Vo / indagine "Pratiche curatoriali innovative" (25.6.2015) Versione PDF Biscotti Rossella / sul suo lavoro socialmente impegnato (31.8.2015) Versione PDF Alviani Getulio / indagine " Pratiche curatoriali innovative " (5.1.2016) Versione PDF Calvesi Maurizio / indagine " Pratiche curatoriali innovative " (4.2.2016) Versione PDF Alberro Alexander / indagine " Pratiche curatoriali innovative " (18.2.2016) Versione PDF Corà Bruno / indagine " Pratiche curatoriali innovative " (13.3.2016) Versione PDF Elmgreen & Dragset / indagine " Pratiche curatoriali innovative" (30.4.2016) Versione PDF Hirsch Nikolaus / indagine "Pratiche curatoriali innovative" (22.1.2017) Versione PDF Fabbri Paolo / indagine " Urban Art & Non Art" (14.1,2018) Versione PDF Hanru Hou / indagine &ldguo: Urban Art & Non Art&rdguo: (21.1,2018) Versione PDF Nannucci Maurizio / indagine su &ldguo:Urban Art & Non Art&rdguo; e su &ldguo:Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario&rdguo: (20.5,2018) Versione PDF Vacca Roberto / indagine &ldguo: Urban Art & Non Art&rdguo: (26.5.18) Versione PDF Kosuth Joseph / indagine " Estetica ed Etica degli Archivi Privati" (13.9.2018) Versione PDF Filipovic Elena / attività Kunsthalle Basel (9.11.2018) Versione PDF Sargentini Fabio / indagine &ldguo;L'interazione disciplinare&rdguo; (13.5.2019) Versione PDF Maiolino Anna Maria / sul suo attivismo (28.12.2019) Versione PDF [Under construction]