

2023

Lavori del 2023 • Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XV) “Juliet” (n. 211/2023, pp. 36-47) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Investigazioni • SS 16 – Autoinstallazione/Rimozione. Evento plurimo in vetrina del 1995 “Juliet” (n. 211/2023, pp. 48-51) Vai alla pagina “Percorsi Liberi” • Fotoreportage Lia Perjovschi (90) “Juliet” (n. 211/2023, p. 75) Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Nate Lowman (91) “Juliet” (n. 211/2023, p. 77)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XVI) “Juliet” (n. 212/2023, pp. 36-47) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Investigazioni • Bruno Munari. Un laboratorio di creatività e di libertà (I) “Juliet” (n. 212/2023, pp. 48-51) Vai alla pagina “Percorsi liberi” • Fotoreportage Huang Yong Ping (92) “Juliet” (n. 212/2023, p. 73) Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Kennedy Yanko (93) “Juliet” (n. 212/2023, p. 75)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Gillo Dorfles e Vanni Pasca inediti. Su Design e Arte Juliet (n. 213/2023, pp. 38-45) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Percorsi liberi • Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XVII) “Juliet” (n. 213/2023, pp. 46-49) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Investigazioni • Le lezioni di BruMun. Per ogni età (II) “Juliet” (n. 213/2023, pp. 50-53) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Percorsi liberi • Fotoreportage Rina Banerjee (94) “Juliet” (n. 213/2023, p. 92)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XVIII) “Juliet” (n. 214/2023, pp. 38-45) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Investigazioni • Bruno Munari ieri e oggi. Testimonianze (I) “Juliet” (n. 214/2023, pp. 56-57)

Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Percorsi liberi

• Fotoreportage Stano Filko (95) “Juliet” (n. 214/2023, p. 83)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage

• Dialoghi inediti con Bruno Munari. Tra il 1988 e il 1993 (III) “Juliet” (n. 215/2023, pp. 38-45) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Percorsi liberi • Bruno Munari ieri e oggi. Testimonianze (II) “Juliet” (n. 215/2023, pp. 46-49) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Percorsi liberi • Luca Maria Patella s-conosciuto. Ad honorem (I) “Juliet” (n. 215/2023, pp. 50-53) Vai alla pagina “Viaggi nell'arte”/Percorsi liberi • Fotoreportage Takis (96) “Juliet” (n. 215/2023, p. 71) Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Maria Farrar (97) “Juliet” (n. 215/2023, p. 73) Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Liu Han-Chih (98) “Juliet” (n. 215/2023, p. 92)

Vai alla pagina “Sconfinamenti”/Fotografia/Fotoreportage