

---

# 2024

## Lavori del 2024

• Diario Marmunariano. Dal 1969 al 1997 (IV) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 216/2024, pp. 38-43) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi • Bruno Munari ieri e oggi. Testimonianze (III) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 216/2024, pp. 44-49) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi • Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l&rsquo;evoluzione (XIX) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 216/2024, pp. 50-53) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni • Fotoreportage Kim Gordon (99) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 216/2024, p. 92)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

• Riflessioni sul fenomeno migratorio. Realtà drammatiche e rappresentazioni estetiche &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 217/2024, pp. 38-43) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni • Luca Maria Patella inedito. Recensione in &ldquo;Con lezione&rdquo; alfa e beta (II) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 217/2024, pp. 44-49) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi • Arte-Vita in Luca Maria Patella. Testimonianze (I) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 217/2024, pp. 50-53) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi • Fotoreportage Guillaume Bijl (100) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 217/2024, p. 69) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Berta Fischer. (101) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 217/2024, p. 73) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Barry Flanagan (102) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 216/2024, p. 83) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Khalil Rabah (103) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 216/2024, p. 92)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage